

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETI

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR-**

1995-yildan nashr etiladi
Yilda 6 marta chiqadi

5-2025
PEDAGOGIKA

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

amaliy tajribalar.....	82
D.A.Djurakulova	
Chet tili universitetlarida mustaqil ta'lim samaradorligini belgilovchi psixologik va pedagogik omillar.....	87
A.R.Dilbarjonov	
Zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida talabalarni intellektual faoliyatga tayyorlashda ijtimoiy sherikchilikning roli.....	92
N.B.Dusimbetova, S.D.Qayimova	
Jurnalistika ta'limida transmedia ko'nikmalarini rivojlantirish metodlari.....	95
M.Sh.Dehqonova	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining matematik tafakkurini mantiqiy masalalar yechish jarayonida rivojlantirish.....	99
B.Q.Qurbonova	
Oliy ta'limda inklyuziv muhitni shakllantirishning pedagogik va psixologik shart-sharoitlari.....	102
M.I.Madraximova	
Bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini pedagogik amaliyot jarayonida rivojlantirish.....	106
Z.Q.Abdullayeva	
Zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida talabalarda reflektiv tafakkurni rivojlantirish texnologiyasi.....	110
O.A.Васильченко	
Дирижерский жест как средство музыкального выражения в хоровом исполнении.....	114
S.R.Shermatova	
Oliy ta'lim jarayonida klasterli yondashuvdan foydalangan holda induktiv va deduktiv tafakkurni shakllantirish va rivojlantirish metodlari.....	120
M.Nasritdinova	
Artpedagogik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning badiiy-ijodiy kompetentligini rivojlantirish samaradorligini aniqlashga qaratilgan diagnostik usulni amaliyotga tatbiq etish.....	124
D.Sh.Jo'raboyeva	
Bo'lajak musiqa o'qituvchisining kasbiy kompetentligiga qo'yiladigan zamonaviy talablar.....	129
U.I.Obidjanov	
Tabiiy fanlarni o'qitishda interaktiv metodlarning samaradorligi: tajriba-sinov natijalari.....	134
J.M.Otajonov	
Рефлексия как философский феномен связи личности и общества.....	139
M.A.Nurmatova	
Universal metakompetentlikning pedagogik asoslari va rivojlantirish imkoniyatlari.....	146
S.B.Tangirqulov	
Maxsus ta'lim tizimida zamonaviy o'zbek musiqiy tafakkur asosida nogironligi bo'lgan o'quvchilarning musiqa madaniyatini rivojlantirish istiqbollari.....	151
Z.N.Asqarova	
Integrativ yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning akt kompetensiyasini rivojlantirish.....	156
N.Sh.Rustamova	
Rus tilini chet tili sifatida o'qitishda og'zaki bo'lmagan kommunikativ kompetensiyani shakllantirish metodikasi (boshlang'ich bosqich).....	160



UO'K: 141.132:101.1

REFLEKSIYA SHAXS VA JAMIYAT O'RTASIDAGI FALSAFIY ALOQA FENOMENI SIFATIDA**РЕФЛЕКСИЯ КАК ФИЛОСОФСКИЙ ФЕНОМЕН СВЯЗИ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА****REFLECTION AS A PHILOSOPHICAL PHENOMENON OF THE CONNECTION BETWEEN THE INDIVIDUAL AND SOCIETY****Jamshidbek Mashrabjonovich Otajonov** 

O'zbekiston milliy pedagogika universiteti p.f.f.d (PhD), dotsent

Annotatsiya

Maqolada refleksiya fenomeni individual ong va ijtimoiy haqiqatni bog'lovchi markaziy falsafiy tushuncha sifatida yoritilgan. Germenevtik, fenomenologik, qiyosiy-tarixiy va strukturaviy-funksional metodlar asosida refleksiya shaxsning o'zini anglash va sotsiokulturiy o'zaro ta'sirining universal mexanizmi sifatida talqin etiladi. Raqamlashtirish sharoitida refleksiya tanqidiy tafakkurning, axloqiy mas'uliyatning va shaxsiy identifikatsiya shakllantirishning asosi sifatida namoyon bo'lishi ta'kidlanadi.

Аннотация

В статье раскрывается феномен рефлексии как центральное философское понятие, соединяющее индивидуальное сознание и социальную реальность. На основе герменевтического, феноменологического, сравнительно-исторического и структурно-функционального методов рефлексия представлена как универсальный механизм самопонимания и социокультурного взаимодействия личности. Отмечено, что в условиях цифровизации она становится основой критического мышления, этической ответственности и формирования личной идентичности.

Abstract

The article examines the phenomenon of reflection as a central philosophical concept that connects individual consciousness with social reality. Based on hermeneutic, phenomenological, comparative-historical, and structural-functional methods, reflection is presented as a universal mechanism of self-understanding and sociocultural interaction of the individual. It is noted that in the context of digitalization, reflection becomes the foundation of critical thinking, ethical responsibility, and the formation of personal identity.

Kalit so'zlar: refleksiya, ong, shaxs, jamiyat, o'zini anglash, o'zini boshqarish, identifikatsiya, kognitiv komponent, aksiologik komponent, kommunikativ o'zaro ta'sir, germenevtika, fenomenologiya, tanqidiy tafakkur, qadriyatlar, raqamlashtirish.

Ключевые слова: рефлексия, сознание, личность, общество, самопонимание, саморегуляция, идентичность, когнитивный компонент, аксиологический компонент, коммуникативное взаимодействие, герменевтика, феноменология, критическое мышление, ценности, цифровизация.

Key words: reflection, consciousness, personality, society, self-understanding, self-regulation, identity, cognitive component, axiological component, communicative interaction, hermeneutics, phenomenology, critical thinking, values, digitalization.

ВВЕДЕНИЕ

В постиндустриальном обществе с его сложной системой ценностей, множественными идентичностями и информационной перегрузкой рефлексия выступает ключевым механизмом, соединяющим индивидуальное сознание с социальной действительностью и обеспечивающим человеку возможность самопонимания и ориентации в быстро меняющемся мире. Она позволяет человеку осознавать себя и своё место в социокультурном пространстве, выступая как медиативный феномен, соединяющий личный и общественный уровни бытия. Это сопряжение реализуется как через индивидуальные когнитивные практики, так и через коллективные формы интерпретации реальности — язык, культуру, социальные институты.

Рефлексия обеспечивает диалог между внутренним и внешним мирами человека, создавая тем самым философский «мост» между личностью и социумом. Рефлексия,

PEDAGOGIKA

охватывая как акты самоанализа, так и осмысления социальных норм, ролей и ожиданий, выполняет двойную функцию — одновременно способствует саморегуляции и самоопределению субъекта, а также служит механизмом адаптации и критического восприятия социальной действительности. [2]

Актуальность философского анализа рефлексии заключается в необходимости переосмысления сущности субъекта в условиях современной культурной фрагментации. В эпоху, когда классические модели идентичности размыты, а социальные структуры утрачивают стабильность, именно рефлексия становится основой для формирования субъективной целостности. Она позволяет человеку интегрировать разнородные элементы опыта, осуществлять моральный выбор, критически оценивать собственные действия и поступки других. В этом смысле рефлексия — это интеллектуальная способность и этико-гуманитарная практика, связанная с ответственностью, свободой и достоинством личности.

Целью философского исследования является выявление структурных компонентов, функциональных характеристик и условий проявления рефлексии в контексте философско-гуманитарного знания.

В рамках данного анализа внимание акцентируется на следующих аспектах:

во-первых, на онтологических основаниях рефлексии как феномена человеческого существования;

во-вторых, на гносеологических аспектах рефлексии, предполагающих активное самоосмысление субъекта в процессе познания;

в-третьих, на социально-философских условиях её актуализации, включая влияние культурных кодов, символических систем и институциональных практик.

Философское осмысление рефлексии выходит за пределы чисто теоретического анализа — оно имеет глубокие практические импликации. В условиях усиливающейся социальной нестабильности, глобальных вызовов и кризисов, связанных с идентичностью, межкультурной коммуникацией и моральным выбором, рефлексия выступает в качестве средства философской терапии, способной восстановить смысловые связи между Я и миром. [9]

МЕТОДОЛОГИЯ

Методология данного исследования базируется на комплексном философско-гуманитарном подходе, включающем герменевтический, феноменологический, сравнительно-исторический и структурно-функциональный методы. Каждый из них раскрывает определённый аспект феномена рефлексии, который рассматривается как динамическая система взаимодействия индивидуального сознания и социальной реальности. Центральное место занимает герменевтический метод, направленный на выявление и интерпретацию смысловых структур, связывающих индивидуальные акты самопонимания с социокультурными контекстами. Согласно идеям Ф. Шлейермахера [14], В. Дильтея [6] и Х.Г. Гадамера [2], понимание трактуется как активный, диалогический процесс, в котором субъект воспринимает и создаёт смысл. В данном контексте рефлексия выступает как процесс смыслопорождения (S_1) и смыслопереосмысления (S_2), осуществляющийся во взаимодействии с культурной средой (C). Герменевтическую динамику можно выразить формулой:

$$R = f(S_1, S_2, C) = (S_2 - S_1)/C$$

где R — интенсивность рефлексии, S_1 — исходное понимание, S_2 — новое смысловое образование, C — коэффициент культурного контекста. Чем богаче культурный контекст, тем выше потенциал смысловой трансформации субъекта.

Феноменологический метод, восходящий к Э. Гуссерлю [4] и М. Мерло-Понти [8], позволил выявить особенности рефлексии как личностного переживания, включающего осознание субъектом своей принадлежности к социальному и культурному миру. В рамках феноменологии рефлексия предстала не как абстрактное интеллектуальное рассуждение, а как переживание «включённости» (E), в котором субъективное и объективное объединяются в едином опыте. Этот процесс можно представить в виде схемы:

Таблица № 1. Феноменологическая структура рефлексии

Уровень	Описание	Результат
Интроспективный (I)	Самонаблюдение, самоанализ, интенциональный акт сознания	Осознание внутреннего состояния
Интерсубъективный (S)	Осмысление социальных взаимодействий, норм и ролей	Формирование социальной идентичности
Культурно-ценностный (V)	Освоение культурных смыслов, символов, ценностей	Конструирование мировоззрения

Обобщённая модель феноменологического процесса может быть выражена следующим образом:

$$R_f = I + S + V$$

где R_f — результат рефлексивного акта как синтеза индивидуального и общественного опыта.

Сравнительно-исторический метод был применён для анализа трансформации понятия рефлексии в истории философии — от классического картезианского *cogito* до постмодернистских трактовок. На этом основании выделяются три этапа развития концепции:

Таблица 2. Эволюция концепции рефлексии

Этап	Представители	Основная идея	Функция
Классический	Р. Декарт [5], И. Кант [7], И. Фихте [14]	Рефлексия как акт самосознания и самоутверждения субъекта	Основание рациональности
Неоклассический	Г. Гегель [3], Л. Фейербах [13]	Рефлексия как форма отчуждения и возвращения к себе	Диалектическое развитие духа
Современный	П. Рикёр [9], Ю. Габермас [1], Ч. Тейлор [11]	Рефлексия как форма коммуникации, нарратива и этической саморегуляции	Социально-коммуникативное посредничество

Этот метод показал, что понятие рефлексии прошло путь от индивидуалистического самопознания к пониманию её как социального механизма взаимодействия и осмысления коллективных ценностей.

Наконец, структурно-функциональный анализ позволил представить рефлексия как систему взаимосвязанных компонентов, обеспечивающих когнитивную, ценностную и деятельностную координацию личности в социуме. Эта модель раскрывает логику функционирования рефлексии как трёхуровневой структуры:



Рис 1. Структурно-функциональная модель рефлексии

$$R_s = (K + A + D)/T$$

PEDAGOGIKA

где R_s — степень системной рефлексии, K — когнитивный уровень (осознание и анализ), A — аксиологический (оценка и ценности), D — деятельностный (практическое действие), T — временной параметр, характеризующий глубину и длительность рефлексивного цикла.

Методологический аппарат исследования позволил рассмотреть рефлексия в историко-философском и феноменологическом измерении и представить её как функционально организованную систему. Герменевтика выявила её смыслообразующую природу, феноменология — экзистенциальную основу, сравнительно-исторический анализ — культурную эволюцию, а структурно-функциональный подход — внутреннюю организацию. В совокупности это обеспечило целостное, многомерное понимание рефлексии как философского механизма связи личности и общества.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты исследования подтвердили, что рефлексия является фундаментальным механизмом, обеспечивающим целостность человеческого существования и соединяющим внутренний и внешний мир личности. Она выполняет двойную функцию — внутреннюю (интраперсональную) и внешнюю (социально-коммуникативную), каждая из которых отражает взаимосвязанные измерения сознания. Внутренняя функция выражается в способности субъекта к самопониманию, саморегуляции и моральному самоопределению. На этом уровне рефлексия становится инструментом внутреннего упорядочения, обеспечивая согласованность когнитивных, эмоциональных и волевых аспектов личности. Она помогает осмысливать мотивы, оценивать поступки, выстраивать ценностную иерархию, способствуя самовоспитанию и духовному росту. Внутренняя рефлексия проявляется как акт самонаблюдения, направленный на исследование собственного внутреннего мира — переживаний, установок, смыслов и целей.

В то же время внешняя (социально-коммуникативная) функция рефлексии проявляется в способности личности к диалогу с другими и обществом в целом. Она обеспечивает осознание социальных норм, ролей и культурных ожиданий, формируя у субъекта способность к критическому восприятию социальных структур. На этом уровне рефлексия выполняет посредническую роль между индивидуальным опытом и коллективным сознанием, помогая личности адаптироваться в обществе, но при этом сохранять собственную автономию.

Анализ показал, что философская модель рефлексии включает три взаимосвязанных компонента — когнитивный, аксиологический и коммуникативно-социальный. Когнитивный отражает осознание и анализ личного опыта, аксиологический — формирование собственных моральных ориентиров, а коммуникативно-социальный — способность к взаимодействию и диалогу на основе взаимопонимания. Эти элементы образуют «рефлексивный цикл», в котором осмысление переходит в ценностное утверждение и практическое социальное действие.

Исследование показало, что рефлексия особенно ярко проявляется в пограничных ситуациях (по К. Ясперсу) — при экзистенциальном выборе, кризисе идентичности и переоценке ценностей. В эти моменты она превращается из обычного самопонимания в акт философского самопознания, восстанавливая смысловую целостность личности. Рефлексия выступает универсальным механизмом, объединяющим осмысление, самоопределение и социальную интеграцию.

ОБСУЖДЕНИЕ

Обсуждение полученных результатов позволило установить, что феномен рефлексии органично вписывается в контекст ключевых философских концепций XX–XXI веков, раскрывающих её как глубинный механизм человеческого самопонимания и социального взаимодействия. В работах П. Рикёра [10] рефлексия осмысливается как «размышление о себе через другого», что подчёркивает её нарративный и диалогический характер. Согласно Рикёру, человек конструирует собственную идентичность не в изоляции, а через повествовательное осмысление опыта, включающего взаимодействие с другими субъектами и культурой. Этот процесс делает рефлексия не просто формой самосознания, но способом бытия — человек понимает себя через призму текстов, символов и исторических контекстов.

Рикёровская интерпретация показывает, что рефлексия не ограничивается актом внутреннего мышления, а становится актом интерпретации мира, в котором личность постоянно открывает новые смыслы и подтверждает собственное существование через отношение к «Другому».

Значительный вклад в понимание социальной природы рефлексии внес Ю. Габермас [1], рассматривавший её как необходимое условие коммуникативного действия и рационального диалога. В рамках его теории коммуникации рефлексия выступает инструментом, обеспечивающим прозрачность и осмысленность взаимодействия между субъектами. Она помогает человеку выражать мнение, анализировать предпосылки своего высказывания, а также понимать мотивы других и стремиться к взаимопониманию.

В философии Ч. Тейлора [11] рефлексия рассматривается как основа формирования морального «я», существующего в контексте социальных и исторических ценностей. По его мнению, человек способен осознать себя только через принадлежность к определённым культурным и этическим горизонтам. Рефлексия в этом смысле выступает средством, позволяющим индивиду соотнести свои действия с представлениями о добре, справедливости и достоинстве. Она становится моральным ориентиром, обеспечивающим связь между внутренним убеждением и общественной нормой. В контексте современности тейлоровская идея указывает на необходимость возвращения этического измерения рефлексии, когда человек осмысливает не только «что я думаю» и «почему я так думаю», «на каких основаниях я принимаю решения».

Современные социокультурные процессы — цифровизация, глобализация и медиатизация сознания — радикально меняют условия существования человека, усиливая потребность в рефлексивном мышлении. В цифровой среде личность подвергается постоянному воздействию потоков информации, алгоритмических рекомендаций и социальных стандартов, формирующих новые типы идентичности. В этих условиях рефлексия становится средством адаптации к быстро меняющемуся миру и инструментом критической оценки навязываемых образов и дискурсов. Она позволяет человеку сохранить автономию мышления, выработать собственные критерии истины и морали, противостоять манипулятивным формам коммуникации. В философском плане это свидетельствует о переходе от индивидуалистической модели сознания к рефлексивно-коммуникативной, где личность осмысляет себя через активное участие в сетевых и культурных взаимодействиях, сохраняя при этом критическую дистанцию.

Рефлексия — это фундаментальный философский феномен, объединяющий когнитивное, ценностное и коммуникативное измерения человеческого бытия, выступающий универсальным механизмом самопонимания, самоорганизации и социокультурного взаимодействия личности, обеспечивающий её интеллектуальную и моральную устойчивость, критическое мышление и способность к осознанному, творческому участию в преобразовании мира в условиях глобальных и цифровых трансформаций. В процессе обучения рефлексия способствует формированию субъектной позиции, побуждает к критическому анализу информации и ответственности за собственное мнение. Это особенно актуально в условиях цифровой педагогики, где учащийся взаимодействует с преподавателем и с искусственным интеллектом, образовательными платформами и глобальными базами знаний.

Рефлексия представляет собой философскую категорию и универсальный принцип человеческого существования, соединяющий когнитивное, ценностное и коммуникативное измерения опыта и обеспечивающий осмысленность бытия, устойчивость идентичности и способность к критическому, свободному мышлению в эпоху глобальных перемен. Рефлексия формирует человека как мыслящее, ответственное и морально самостоятельное существо, способное ориентироваться в сложном мире, сохраняя внутреннюю свободу и гуманистические основания своей личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение можно утверждать, что феномен рефлексии занимает центральное место в современной философской антропологии и гуманитарном знании, выступая не просто функцией сознания, но универсальным механизмом самопонимания,

PEDAGOGIKA

самоорганизации и социокультурного взаимодействия личности. Рефлексия объединяет в себе когнитивное, ценностное и коммуникативное измерения человеческого бытия, тем самым обеспечивая внутреннюю целостность личности и её способность осмысленно действовать в мире. Внутренняя (интраперсональная) рефлексия помогает человеку анализировать собственные мысли, мотивы и поступки, формируя моральную и интеллектуальную устойчивость. Внешняя (социально-медиативная) рефлексия, в свою очередь, делает возможным осознанное включение личности в систему общественных отношений, где понимание другого становится условием самопонимания.

В современном мире, характеризующемся ускорением информационных потоков, изменчивостью социальных структур и многообразием идентичностей, значение рефлексии приобретает особую актуальность. Она становится основным условием критического мышления, позволяющим отличать подлинное знание от манипуляции, внутреннюю убежденность — от навязанных шаблонов. В этом контексте рефлексия выступает философской категорией, которая помогает человеку сохранять смысловую ориентацию в условиях неопределенности и глобальных трансформаций. Благодаря ей субъект осознаёт свои ценности, способен к этическому выбору и интеллектуальной самостоятельности.

Рефлексия также имеет важное прикладное значение в сфере образования, культуры и междисциплинарных практик. В педагогике она выступает основой формирования метапознания — способности осознавать собственные мыслительные процессы, корректировать стратегии обучения и развивать критическое восприятие информации. В культурной и социальной сферах рефлексия способствует диалогу традиций, межкультурному пониманию и сохранению гуманистических ценностей в условиях глобализации. В философском смысле это означает, что развитие рефлексивного мышления становится индивидуальной задачей и социальной необходимостью, направленной на укрепление моральной ответственности и интеллектуальной зрелости общества.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой практических моделей формирования рефлексивного мышления в различных областях человеческой деятельности — образовании, искусстве, медиа, психологии и управлении. Особый интерес представляет интеграция философского анализа с цифровыми технологиями, где рефлексия может стать инструментом критической навигации в пространстве информации и виртуальных идентичностей. В этом контексте философия рефлексии открывает новые горизонты понимания человека как субъекта, способного осознавать себя и преобразовывать реальность через мышление, ценности и социальное взаимодействие.

Рефлексия предстаёт как фундаментальный философский феномен, обеспечивающий единство мысли, морали и коммуникации. Она является неотъемлемым элементом человеческой духовности, мостом между индивидуальным сознанием и общественным бытием. В эпоху глобальных перемен именно рефлексия сохраняет за человеком статус мыслящего, свободного и ответственного существа, способного к критическому осмыслению мира и к созидательному участию в его преобразовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Габермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. — СПб.: Наука, 2001. — 376 с.
2. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / пер. с нем. Б. Н. Бессонова. — М.: Прогресс, 1988. — 704 с.
3. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. — М.: Наука, 2000. — 495 с.
4. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Книга первая / пер. с нем. А. В. Михайлова. — М.: Академический проект, 2009. — 496 с.
5. Декарт Р. Размышления о первой философии, в которых доказывается существование Бога и различие между душой и телом / пер. с фр. Н. Мотрошиловой. — М.: Канон+, 2019. — 240 с.
6. Дильтей В. Построение исторического мира в науках о духе / пер. с нем. С. А. Левицкого. — М.: Юрист, 2004. — 384 с.
7. Кант И. Критика чистого разума. — М.: Мысль, 1998. — 736 с.
8. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия / пер. с фр. И. В. Блауберг, В. А. Малахова. — СПб.: Наука, 1999. — 606 с.
9. Рикёр П. Философская антропология и рефлексия // Рикёр П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике. — М.: Академический проект, 2008. — С. 35–58.

10. Рикёр П. Я-сам как другой. – М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2008. – 416 с.
11. Тейлор Ч. Источники Я: становление новоевропейской идентичности. – М.: Дух и литера, 2002. – 624 с.
12. Тейлор Ч. Этическое воображение современности // Вопросы философии. – 1999. – № 4. – С. 3–22.
13. Фейербах Л. Предварительные тезисы к реформе философии // Избранные философские произведения: в 2 т. – М.: Мысль, 1955. – Т. 2. – С. 391–430.
14. Фихте И. Г. Основы всеобщей науки о знании (Wissenschaftslehre). – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2000. – 412 с.
15. Шлейермахер Ф. Герменевтика и критика / пер. с нем. Б. В. Маркова. – СПб.: Алетейя, 2000. – 288 с.