

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETI

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR**

1995-yildan nashr etiladi
Yilda 6 marta chiqadi

**2024/6-SON
ILOVA TO'PLAM**

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

С.Неъматжан, О.А.Акбаров, З.Ш.Нуридинов	
Коммуникативные качества речи	742
М.Т.Абдулаттоев	
О'zbek tilining funksional sintaksisi masalalari	746
А.Р.Косимов	
Формирование компетенций в изучении русского языка	750
N.A.Quldashev	
Ijtimoiy muloqotda o'zbek tilidan foydalanilish	754
X. Sharifiddinov	
Aforizm – falsafiy mushohadalar ifodasi	757
А.Г.Муҳиддинов	
Нейросемiotические механизмы идентификации новшества	760
М.А.Хусанова	
О'zbek tilshunosligida idiosil antropotsentrik yondashuv mahsuli sifatida	765
E.I.Ibragimova	
Aksiologik bahoning uslubiy xususiyatlari	768
Z.M.Sobirova	
Neyropsixolingvistik konsepsiyalar	771
G.Sh.Kaxxorova	
Til tizimida yordamchi so'zlarning o'rni va vazifalari	776

**КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ****COMMUNICATIVE QUALITIES OF SPEECH****NUTQNING KOMMUNIKATIV XUSUSIYATLARI****Собиров Неъматжан¹** ¹профессор кафедры методики русского языка Ферганского государственного университета, кандидат философских наук**Акбаров Ойбек Абдугафурович²** ²доцент кафедры методики русского языка Ферганского государственного университета, кандидата филологических наук**Нуридинов Зухриддин Шухрат угли³**³преподаватель кафедры методики русского языка Ферганского государственного университета**Аннотация**

Nutqning kommunikativ sifatlari – bu odamlar o'rtasidagi muvaffaqiyatli o'zaro aloqani ta'minlaydigan asosiy xususiyatlar hisoblanadi. Ushbu maqolada aniqlik, to'g'rilik, mantiqiylik, izchillik, ifodalilik va o'rinlilik kabi asosiy sifatlar hamda ularning turli kommunikativ vaziyatlardagi roli o'rganiladi. Ushbu sifatlarning muloqot samaradorligiga ta'siri va tushunmovchilik xavfini kamaytirishi alohida ta'kidlanadi. Bu xususiyatlar nafaqat kundalik muloqotlarda, balki professional va akademik muhitda ham muhimdir.

Abstract

The communicative qualities of speech are key characteristics that ensure successful interaction between individuals. This paper examines the main qualities, such as clarity, accuracy, logicity, consistency, expressiveness, and appropriateness, and their role in various communicative situations. Special attention is given to how these qualities influence the effectiveness of communication and reduce the risk of misunderstanding. These characteristics are important in both everyday conversations and professional or academic contexts.

Аннотация

Коммуникативные качества речи — это ключевые характеристики, которые обеспечивают успешное взаимодействие между людьми. В данной работе рассматриваются основные качества, такие как ясность, точность, логичность, последовательность, выразительность и уместность, а также их роль в различных коммуникативных ситуациях. Особое внимание уделяется влиянию этих качеств на эффективность общения и снижение риска недопонимания. Эти характеристики важны как в повседневной коммуникации, так и в профессиональной и академической среде.

Ключевые слова: коммуникативные качества, ясность речи, точность речи, логичность, последовательность, уместность, выразительность.

Key words: communicative qualities, clarity of speech, accuracy of speech, logicity, consistency, appropriateness, expressiveness.

Kalit so'zlar: kommunikativ sifatlar, nutqning aniqligi, nutqning to'g'riligi, mantiqiylik, izchillik, o'rinlilik, ifodalilik.

ВВЕДЕНИЕ

Коммуникативные качества речи — это совокупность характеристик, которые определяют, насколько эффективно и адекватно осуществляется взаимодействие между говорящим и слушателем. Эти качества способствуют успешной передаче информации, созданию взаимопонимания и обеспечению достижения поставленных коммуникативных целей.

К основным коммуникативным качествам речи относятся:

TILSHUNOSLIK

Ясность: Ясность речи предполагает такую формулировку мыслей, при которой они воспринимаются слушателем максимально просто и понятно. Она достигается с помощью использования общепринятых слов, отсутствия сложных и многозначных конструкций. Это качество особенно важно в тех ситуациях, где недопонимание может привести к искажению смысла или возникновению ошибок. Ясная речь избегает неопределённостей и двусмысленностей, предоставляя точные и конкретные описания.

Точность: Точность речи заключается в строгом соответствии используемых слов и выражений передаваемому смыслу. Правильный подбор слов, соответствующий контексту и теме обсуждения, помогает избежать искажений информации. Точность важна в научных, юридических и деловых коммуникациях, где даже небольшие неточности могут иметь серьёзные последствия.

Логичность: Логичность речи выражается в последовательности изложения мыслей, в наличии причинно-следственных связей между элементами речи. Это качество делает сообщение понятным для восприятия, так как помогает слушателю следовать за ходом рассуждений говорящего. Логично выстроенное высказывание снижает вероятность появления непонимания или путаницы.

Выразительность: Выразительность речи предполагает использование эмоционально насыщенных средств, таких как интонация, риторические фигуры, метафоры и другие приёмы, которые помогают сделать речь более живой и запоминающейся. Выразительность позволяет установить эмоциональный контакт с аудиторией, передать настроение и отношение к обсуждаемой теме.

Уместность: Уместность речи подразумевает способность говорить так, чтобы выбранные языковые средства и стилистика соответствовали ситуации общения, культурным и социальным ожиданиям аудитории. Она требует адаптации речи в зависимости от контекста: официальная речь отличается от неформальной, научное сообщение от бытового разговора. Уместность обеспечивает соответствие речи ожиданиям слушателей, что повышает её воспринимаемость.

Краткость: Краткость как коммуникативное качество означает способность излагать мысли максимально сжато, без излишних деталей и повторений, сохраняя при этом смысловую полноту. Это качество особенно ценно в деловой и научной коммуникации, где ценится лаконичность и точность формулировок.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Коммуникативные качества в процессе общения

Все перечисленные качества формируют основу эффективной коммуникации. Их присутствие делает речь доступной, понятной и воздействующей на слушателя. Отсутствие или слабое проявление хотя бы одного из качеств может затруднить восприятие сообщения, вызвать недопонимание или снизить уровень доверия к говорящему.

Например, если речь неясна и полна двусмысленностей, слушатель может интерпретировать сказанное неправильно. Если речь не логична, восприятие смысла может быть затруднено, и даже точные формулировки не помогут донести правильное сообщение. В то же время отсутствие выразительности или уместности может снизить эмоциональное воздействие и уменьшить интерес к обсуждаемой теме.

Важным признаком хорошей речи является правильность, т. е. соответствие литературной норме.

Нормативный аспект культуры речи – один из важнейших, но не единственный. Можно привести большое количество самых разнообразных по содержанию текстов, безупречных с точки зрения соблюдения общелитературных норм, но не достигающих цели. Таковы, например, технические инструкции. Поэтому важным качеством хорошей речи является её уместность, т.е. соответствие речи теме, условиям, аудитории. Уже в античной риторике уместность речи и такт, умение найти верный тон считались одной из важнейших предпосылок успеха оратора. Оратор не может поступаться правилами речевого поведения. Уместность выбора необходимых речевых средств, т.е. таких, которые наиболее эффективно служат целям общения, важна не только для оратора. Вспомните формулы приветствия в русском языке (Привет! Здравствуйте! Добрый день! И т.д.).

Одним из качеств хорошей речи является ее чистота. Чистота речи предполагает отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Что же нарушает чистоту речи?

Диалектизмы. Говоря о необходимости избегать употребления диалектных слов, уместно вспомнить слова А.М. Горького: "Писать надо не по-вятски, не по-балахонски, писать надо по-русски"[3].

Мы говорим, что диалектизмы нарушают чистоту литературной речи, особенно речи официальной, однако следует знать, что диалектизмы – слова, свойственные определенной системе. Это означает, что в народном языке определенной территории они не являются неправильными. Народный язык, в том числе и язык говоров (диалектов), – очень экспрессивный, выразительный, он отражает материальную и духовную культуру народа. Народ всему дает меткую характеристику, оценку, и не случайно русские писатели используют диалектные слова как важное средство изобразительности (вспомните, например, произведения С. Есенина, М. Шолохова и др.).

Как известно, речь человека может быть правильной, но она может не привлекать слушателей. Одной из причин этого является ее невыразительность. Еще В.Г. Белинский предупреждал, что в нормах языка не содержится всех элементов, необходимых для совершенного владения речью: "Грамматика учит не чему иному, как правильно говорить и писать на том или другом языке: она учит не ошибаться в согласии слов, в этимологических и синтаксических формах. Но грамматика не учит хорошо говорить, потому что говорить правильно и говорить хорошо – совсем не одно и то же. Случается даже так, что говорить и писать слишком правильно значит говорить и писать дурно. Иной семирист говорит и пишет как олицетворенная грамматика, а его нельзя ни слушать, ни читать"[4].

О впечатлении, которое производит на слушателей плохая дикция, очень образно говорил выдающийся деятель театра К.С. Станиславский: "Слово с подмененными буквами представляется мне... человеком с ухом вместо рта, с глазом вместо уха, с пальцем вместо носа. Слово со скомканным началом подобно человеку с расплющенной головой. Слово с недоговоренным концом напоминает мне человека с ампутированными ногами... Когда слова сливаются в одну бесформенную массу, я вспоминаю мух, попавших в мед"[5].

Нечеткая, неряшливая, неграмотная речь неприятна в быту. Она оскорбляет наш слух, наше эстетическое чувство. Но уже совершенно недопустима она для лектора.

Можно ли исправить плохую дикцию?

Можно. Классическим примером этому является работа над техникой речи замечательного оратора Древней Греции Демосфена.

Недостатки дикции (если только они не связаны с какими-то недостатками речевого аппарата) – это результат укоренившейся с детства дурной привычки говорить "лениво", небрежно, вяло произносить слова. Поэтому, чтобы устранить эти недостатки, нужно контролировать, как говоришь, читая лекции, выступая на собрании, в быту (не комкаешь ли слова, не "глотаешь" ли окончания, не цедишь ли слова сквозь зубы и т.д.). Ораторам, у которых особые затруднения с дикцией, полезно заниматься специальными упражнениями.

Ясность и точность речи — это ключевые коммуникативные качества, которые обеспечивают эффективность взаимодействия между собеседниками. Они напрямую влияют на понимание и восприятие информации, делая её доступной, однозначной и легко воспринимаемой. Рассмотрим более подробно каждое из этих качеств.

Ясность речи заключается в способности говорящего излагать мысли так, чтобы они были понятны слушателю без необходимости дополнительного уточнения или разъяснения. Это качество подразумевает следующее:

Простота выражений: Использование общепотребительных и понятных слов, избегание профессионального жаргона или сложных терминов, если они не являются необходимыми для конкретной аудитории. Простота — один из основных аспектов ясности, так как слишком сложные или перегруженные научной терминологией высказывания могут быть трудны для восприятия.

Однозначность: Ясная речь исключает двусмысленные или нечеткие выражения. Это особенно важно, когда от правильного понимания зависят точность передаваемой

TILSHUNOSLIK

информации и успешность дальнейших действий. Например, в деловых переговорах неясные формулировки могут привести к недоразумениям и даже к конфликтам.

Структурированность: Логическая последовательность изложения способствует ясности. Информация, поданная в упорядоченном виде, воспринимается легче и лучше запоминается. Это помогает слушателю следовать за ходом мысли говорящего и делать правильные выводы.

Пример: Представьте инструкцию к техническому устройству. Если она изложена сложным, перегруженным терминологией языком, многие пользователи не смогут её понять и использовать устройство правильно. Однако если инструкция написана простыми, доступными фразами и в логичной последовательности, вероятность успешного использования устройства значительно возрастает.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для интонации важным является соблюдение пауз. Гладкая речь производит иногда впечатление заученности, поэтому может не нравиться слушателям, и некоторые ораторы, чтобы создать впечатление импровизированной речи, используют паузы припоминания. Логические же паузы, как уже говорилось выше, способствуют прояснению смысла высказывания. Расставьте логические паузы, прочитайте: И над Отечеством свободы просвещенной взойдет ли наконец прекрасная заря?

Для того, чтобы речь была выразительной, используют пословицы, поговорки, афоризмы, а также тропы: метафоры, сравнения гиперболы, эпитеты. Однако следует помнить, что этими изобразительными средствами не следует злоупотреблять.

Таким образом, развитие навыков логичности и последовательности в речи позволяет улучшить качество коммуникации, делает высказывания более убедительными и способствует лучшему восприятию и запоминанию информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУР

1. Русские писатели о языке – Л., 1955, с. 288.
2. Горький А. М., О литературе – М., 1953, с.663.
3. Горький А. М., О литературе – М., 1953, с.665.
4. Собиров Н., Русский язык как иностранный, учебник, Фергана, 2024. стр. 481.
5. Русские писатели о языке - Л., -1955, с.289.
6. Собиров Н., Акбаров О.А., Абдуллаева Э.А., Культура речи школьного учителя, учебное пособие, Фергана, 2023г. стр.121.