

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETI

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR**

1995-yildan nashr etiladi
Yilda 6 marta chiqadi

**2024/6--SON
ILOVA TO'PLAM**

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

Ч.Х.Чамолов	
Ифодаи мафхуми ишқ дар шеъри фарзона	435
Е.В.Шевченко	
Особенности историзма в романах пиримкула кадырова	439
Я.И.Нишанов	
Общечеловеческое значение сюжета, касающийся всего человечества	441
E.R.Adjeminova	
Phraseological image and motivational model	444
Н.Д.Ирина	
Влияние философии ницше на русскую литературу начала XX века	447
Н.Д.Ирина	
Литературный стиль и философские идеи в произведениях Франца Кафки: Абсурд, отчуждение и экзистенциальный кризис	453
Я.И.Нишанов	
Место и роль воспевания самой прекрасной истории в творчестве Дурбека	457

TILSHUNOSLIK

I.M.Qo'chqarov	
The grammatical features of speech acts in english	460
A.Z.Nurbek	
O'zbek tilshunosligida nutqiy aktlarga doir tadqiqotlar: usul va yondashuvlar	464
S.A.Yusupova	
Pragmatic use of respect in various communicative contexts	471
S.A.Yusupova	
linguistic expressions of respect in english and japanese	474
Sh.Y.Usmonova	
Comparative study of landscape terms in english and uzbek	477
M.K.Uktamova	
The main components expressing the meaning of the seme "Character" in english phraseological units	480
D.X.Madazizova	
Badiiy diskursda dialektlar individual nutq yaratuvchi vosita sifatida	483
Sh.B.Karimova	
O'zbek va ingliz tillaridagi son komponentli frazeologizmlarda kvantitativlikning ifodalanishi	488
Sh.B.Karimova	
O'zbek tili va ingliz tillarida kvantitativlik birliklarining sathlararo tahlili	495
Sh.R.Karimjonova	
Semantic analysis of visual cognitive verbs in uzbek and english	500
Sh.B.Dushatova	
Euphemisms representing hidden and mysterious concepts	507
Sh.T.Axmadjonova	
Definition and components of comprehension skills	511
Sh.M.Aripova	
Linguocultural analysis of superstitions	515
Sh.M.Aripova	
O'zbek va nemis tillarida irim-sirimlari bilan bog'liq tushunchalarni ifodalovchi leksemalar tahlili	519
Y.U.Abdurazzakov	
Frazeologik birliklarda jinsiy va yosh identifikatsiyasi: til va madaniyatning o'zaro aloqasi	522
N.X.Alieva	
Interlingual correspondence as a factor in enriching phraseology and identifying isomorphism and allomorphism of languages	525
R.U.Axrorova, M.T.Mamadaliyeva	
O'zbek amaliyotida turistik atamalarni standartlashtirishda ingliz tilining o'rni	530
M.S.G'aniyeva	
O'zbekiston ijtimoiy transformatsiyalashuvi jarayonida gender munosabatlari hamda tadbirkor ayol fenomenining falsafiy talqini	533



ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИЗМА В РОМАНАХ ПИРИМКУЛА КАДЫРОВА
PIRIMQUL QODIROV ROMANLARIDAGI TARIXIYLIKNING XUSUSIYATLARI
FEATURES OF HISTORICISM IN THE NOVELS OF PIRIMKUL KADYROV

Шевченко Елена Витальевна 

Преподаватель кафедры методики русского языка Ферганского государственного университета

Аннотация

В статье рассматриваются элементы историзма в романах Пиримкула. Статья о ранних произведениях и становлении писателя Кадырова, анализируются романы, отражающие исторические изменения и акцентирующиеся на темах труда и героизма. Также затрагиваются современные проблемы и реалии, делаются выводы о влиянии писателя на современную литературу.

Annotatsiya

Maqolada Pirimkul Qodirov romanlaridagi tarixiylik elementlari ko'rib chiqiladi. Kirish yozuvchining dastlabki asarlari va shakllanishiga bag'ishlangan. Keyinchalik romanlar tarixiy o'zgarishlarning aksi sifatida tahlil qilinadi, bunda mehnat va qahramonlik mavzulariga e'tibor qaratiladi. Maqolada, shuningdek, Qodirovning zamonaviy adabiyotga ta'siri haqidagi xulosalar bilan yakunlangan zamonaviy voqelik va muammolar muhokama qilinadi.

Abstract

This article discusses how historicism is portrayed in novels. Pirimkul. Речь идет об истории и влиянии писателя Кадырова на современную литературу через его ранние работы, рефлексию исторических изменений в своих романах и акцент на темах труда и героизма. Обсуждаются современные реалии и проблемы, делаются выводы о влиянии Кадырова на современную литературу.

Ключевые слова: Пиримкул Кадыров пишет исторические романы о труде и героизме, затрагивая современные проблемы в современной литературе.

Kalit so'zlar: Pirimkul Qodirov, tarixiylik, romanlar, mehnat, qahramonlik, zamonaviy muammolar, zamonaviy adabiyot.

Key words: Pirimkul Kadyrov emphasizes the importance of historical novels in portraying labor and heroism, addressing modern societal issues. litera.

ВСТУПЛЕНИЕ

Историзм - это метод анализа литературы, который помогает раскрыть связь между историей и художественным творчеством. Пиримкул Кадыров - популярный писатель из Узбекистана, чьи романы отражают социокультурные изменения в стране в XX - начале XXI века.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Кадыров начал свою литературную карьеру с публикации повести "Студенты" в 1950 году, которая привлекла внимание к его таланту и актуальным проблемам молодежи. В произведении отразились собственные переживания и стремления автора, вызвавшие интерес мастеров литературы. Каххар.

Каххар молодой писатель обратился за советом к опытному наставнику, который стал для него важным источником поддержки и направления в творчестве. Каххара обучение в Московской аспирантуре Литературного института им. Горького сильно повлияло на Кадырова, помогло ему углубить знания и расширить кругозор в литературе. Защита диссертации стала важным шагом в его профессиональном росте.

Роман "Три коня" Кадырова рассказывает о новом поколении интеллигенции, которое просыпается к активной социальной жизни в период политических изменений после XX

съезда КПСС. В тексте показано, как исторические события влияют на жизни людей, меняя их мировоззрение и заставляя принимать ответственность за будущее страны.

В романе "Черные глаза" Кадыров рассказывает о горных чабанах, борющихся с властью и коррупцией. Он показывает, как люди, сочетающие традиции и современность, адаптируются к изменениям. В произведении отражены исторические события и социальные проблемы послевоенного времени.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Творчество Кадырова подчеркивает героизм труда и преданность, не ограничиваясь описанием социальных конфликтов. В повести "Мои сокровища" рассказывается история о людях, преодолевающих трудности в своей жизни. фильм "Твои следы" дополнил образ трудящегося человека идеями писателя через визуальный компонент.

Кадыров в своих работах обсуждает темы традиций и наследия. Роман "Звездные ночи" выделяет вопросы культурной самоидентификации и памяти, показывая, как прошлое влияет на настоящее. Автор подчеркивает важность сохранения культурного наследия, предупреждая о опасности его забвения для народа.

Кадыров исследует тему поиска идеалов в переменчивом мире через свои романы, отражая актуальные вопросы своего времени и для будущих поколений. В его произведениях звучат мысли интеллигенции, стремящейся найти свое место в обществе.

Кадыров обращается к историческим событиям, но также описывает современные проблемы в своих рассказах, которые актуальны и востребованы. Его произведения позволяют понять жизнь таджиков и узбеков на переломе эпох.

ВЫВОДЫ

Сотрудничество с историческими аспектами в литературе. Пиримкула Кадыров демонстрирует, как литература может оживить историю народа через персонажей своих произведений, погружаясь в его судьбу и эпохи. изучение литературных текстов с учетом исторического контекста помогает понять их значение для формирования культурной идентичности.

Пиримкул Кадыров остается важным автором, чьи работы нужно изучать и осмысливать в контексте истории и культуры. Его талант помогает создавать тексты, которые заставляют задуматься над философскими вопросами и ролью человека в истории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кадыров, Примкул Кадырович. Три корня [Текст] : Роман / [Перевод с узб. В. Чукреева]. — Ташкент : Гослитиздат УзССР, 1960. — 341 с. : ил. : 21 см.
2. Кадыров, Примкул Кадырович. Черные глаза [Текст] : Роман / Пиримкул Кадыров ; Авториз. пер. с узб. Л. Лебедевой ; [Ил.: Т. Кормушина и Б. Диодоров]. - Москва : Сов. писатель, 1968. - 294 с. : ил.; 21 см.
3. Кадыров, Примкул Кадырович. Бабур (Звездные ночи) : Роман / Пиримкул Кадыров; Перевод с узб. Ю. Суровцева. - Москва : Сов. писатель, 1983. - 464 с. : ил.; 21 см.
4. Кадыров, Примкул. Алмазный пояс : Ташк. гор. роман / Пиримкул Кадыров; Перевод с узб. Ю. Суровцева. - Москва : Сов. писатель, 1984. - 270 с.; 21 см.
5. Рахматуллаев, Мустафо Рахматуллаевич. Пересказывая текст, обозначим основные проблемы культурного развития Узбекистана в исторической перспективе. литературе : вторая половина 60-х — середина 80-х годов : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.02. - Ташкент, 1991. - 185 с.
6. Рахматуллаев, Мустафо Рахматуллаевич. Проблемы культурного развития Узбекистана в исторической литературе : вторая половина 60-х — середина 80-х годов : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.02. - Ташкент, 1991. - 185 с.б.
7. Худайберганов, Н. Исследование современной узбекской прозы / Н. Худайберганов // Вопросы литературы. - 1984 - №9. - С. 212-219