

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETI

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR-**

1995-yildan nashr etiladi
Yilda 6 marta chiqadi

1-2025
IJTIMOIY FANLAR

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

H.X.Hakimov, A.A.Abdumalikov, Ё.З.Нуриддинов Объективные и субъективные факторы в возникновении первого периода восточного ренессанса (IX-XII вв.).....	5
D.E.Normatova, S.N.Muxammadova Dialektikaning paydo bo'lishi va uning namoyandalari.....	12
N.M.Axmadiyev Milliy o'zlikni anglashda Vatanparvarlik tamoyilining mazmun-mohiyati va konseptual asoslari.....	15
Д.А.Исаева Влияние медиа на развитие античной философской мысли	18
I.A.Asatulloev Erix Frommning ijtimoiy-ekzistensial konsepsiyasida diniy mavjudlikni anglashning axloqiy ahamiyati.....	22
O.B.Shokirov Yangi O'zbekistonning ma'naviy yuksalish jarayonida san'at imkoniyatlarining ijtimoiy-falsafiy tahlili	28
R.B.Abduraxmonov Oilaviy zo'ravonlik tushunchasining mazmun-mohiyati va konseptual asoslari	31
X.J.Toshpo'latov Yangi O'zbekistonda ijtimoiy-ma'naviy muhit barqarorligini ta'minlashda viktimologik profilaktika tizimini yuksaltirishning falsafiy masalalari.....	35
A.I.Abdullaxo'jaev Is'hoqxon ibrat va "Tabodili zamon": ijtimoiy-falsafiy tahlil	38
I.T.Yuldashev Jamiyat ma'naviy yangilanishi jarayonida miniatyura san'atining o'rni va uning ijtimoiy-falsafiy tahlili	42
A.A.A'zamjonov Yangi O'zbekistonda ma'rifatli jamiyat qurishda amaliy san'atning badiiy-ijodiy imkoniyatlari.....	46
M.K.Soipova Fazl Ibn Ahmad ta'limotida ontologik masalalarning qiyosiy tahlili	50
S.F.Abdusattarova Models of social processes: a philosophical perspective on the interaction between humans and society.....	54
S.R.Xoldarov Zamonaviy jamiyatda konfutsiychilikni rivojlantirishning istiqbolli yo'nalishlari	59
Sh.B.Samanova Atrof-muhit muvozanatida ekologik madaniyatning o'rni.....	65
R.Orziboyev G'oyaviy birdamlik tushunchasi va uning falsafiy tahlili.....	69
SIYOSAT	
Z.Sh.Turg'unboyev O'zbekiston va Afg'oniston savdo-iqtisodiy integratsiyasi ahamiyati: tahlil va kelajakdagi imkoniyatlar	73
Ф.М.Бафоев Проблемы нелинейного воздействия и неравновесность в современной мировой политике	79
A.To'xtasinov Ekologik munosabatlarning konstitutsiyaviy-huquqiy asoslari.....	83
U.U.Sattarov O'zbekistonda yoshlarni ijtimoiy qo'llab-quvvatlash bo'yicha normativ-huquqiy asoslar.....	87
B.T.Shokirov Kiberxavfsizlikning davlat siyosat darajasiga ko'tarilishi: zamonaviy tahdidlar va strategiyalar	93



UO‘K: 930.85:94(5)“08”

**SHARQIY RENESSANSNING BIRINCHI DAVRI (IX-XII ASRLAR) YUZAGA
KELISHIDAGI OBYEKTIV VA SUBYEKTIV OMILLAR****ОБЪЕКТИВНЫЕ И СУБЪЕКТИВНЫЕ ФАКТОРЫ В ВОЗНИКНОВЕНИИ
ПЕРВОГО ПЕРИОДА ВОСТОЧНОГО РЕНЕССАНСА (IX-XII ВВ.)****OBJECTIVE AND SUBJECTIVE FACTORS IN THE EMERGENCE
OF THE FIRST PERIOD OF THE EASTERN RENAISSANCE (9TH-12TH CENTURIES)****Хакимов Назар Хакимович¹** ¹доктор философских наук, профессор Ташкентского университета прикладных наук,
Академик Академии наук Турон**Абдумаликов Абдулатиф Абиджонович²** ²Доктор философских наук (PhD) по специальности «Философия», профессор
Ферганского государственного университета**Нуриддинов Ёркин Зухридинович³** ³кандидат философских наук, доцент Ташкентского университета прикладных наук,
Академик Академии наук Турон**Annotatsiya**

Maqola mualliflari O'rta Osiyo mutaffakirlarining jahonda insoniyat madaniyati rivojiga qo'shgan hissasini tadqiq qilganlar. Fan, adabiyot, san'at va falsafaning o'rta asrlarda Sharqdagi rivojlanishi, insoniyat taraqqiyoti muhim bo'g'ini bo'lgan. Bu jarayon Yevropa Renessansining buyuk namoyondalari tomonidan erishgan yutuqlari bilan hamohangdir. Sharq Uyg'onish davrining o'ziga xos xususiyati shundaki, bu tarixiy davrning katta qismini qamrab olgan va Markaziy Osiyo hududiga yoyilgan hamda Yevropa mamlakatlariga nisbatan taraqqiy eta boshlangan. Sharqiy Renessans vakillari tomonidan qo'lga kiritilgan yutuqlar keyinchalik jahon mamlakatlaridagi fan vakillari tomonidan o'rganilgan va ushbu ilmiy natijalar asosida turli fanlarda yangi ixtirolar ochilgan.

Аннотация

В статье авторы изучили вклад учёных средневековой Центральной Азии мировую культуру человечества. Достижения науки, литературы, искусства и философии раннего средневековья на Востоке явились необходимым звеном в цепи исторического развития общечеловеческой цивилизации. Оно закономерно сравнимо с величайшими достижениями гениев эпохи европейского Ренессанса. Особенность Восточного Ренессанса перед Европейской заключается в том, что он охватывает на территории Центральной Азии более значительный период истории, нежели западный, и он начался намного раньше, чем в европейских стран. Многие достижения представителей Восточного Ренессанса впоследствии были изучены представителями мирового научного сообщества и на их основе были совершены новые открытия в различных науках.

Abstract

In the article, the authors studied the contribution of scientists of medieval Central Asia to the world culture of mankind. The achievements of science, literature, art and philosophy of the early Middle Ages in the East were a necessary link in the chain of historical development of human civilization. It is naturally comparable to the greatest achievements of the geniuses of the European Renaissance. The peculiarity of the Eastern Renaissance before the European one is that it covers a more significant period of history in Central Asia than the Western one, and it began much earlier than in European countries. Many achievements of representatives of the Eastern Renaissance were subsequently studied by representatives of the scientific community and, on their basis, new discoveries were made in various sciences.

Kalit so'zlar: sharqiy Renessans, Zorostrizm, «Avesta», Zaratushtra, ellinizasiya, ipak yo'li, obektiv omil.**Ключевые слова:** восточный Ренессанс, Зороастризм, «Авеста», Заратуштра, эллинизация, арабизация, шёлковый путь, объективный фактор.**Key words:** eastern Renaissance, Zoroastrianism, “Avesta”, Zoroaster, Hellenization, Silk Road, objective factor.

ВВЕДЕНИЕ

Восточный Ренессанс исторически подразделяется на два периода: Ранний (IX-XII вв.) и Поздний (XIV-XV вв.). Авторы исследуют первый период Восточного Ренессанса и попытаются раскрыть те объективные и субъективные факторы, которые явились фундаментом в возникновении этого удивительного расцвета культуры на территории средневековой Центральной Азии.

История человечества – это есть история определённых причинно- следственных явлений, которые выступают сущностью всякого рода события. Объективные факторы предшествующие тем или иным историческим событиям, играют важную причинно-следственную роль в их возникновении. Исторически, одним из первых факторов в возникновении Восточного Ренессанса были философско-мистическое представление о мире и наследие религии Зороастризма. Вторым важным историческим фактором явилась Эллиназация территории Центральной Азии в результате завоевательских походов древних греков под предводительством Александра Македонского. Третьим фактором оказался Великий шёлковый путь. “Огромный исторический сдвиг в экономической, политической и культурной жизни народов Центральной Азии оказало арабское завоевание данной территории, в результате чего вместе с арабизацией языка обогатилась культура и распространилась религия ислама, которая стала доминирующей религией в регионе. И, наконец, как нам видится, имеется еще один фактор, немаловажная роль которой принадлежит идее «пассионарности» Гумилёва, в данном случае, в возникновении Восточного Ренессанса, идея, которой на наш взгляд очень уместна и показательна.”[1,275]

В данной работе мы рассмотрим каждый из указанных выше исторических событий явившихся определёнными объективными и субъективными факторами в возникновении первого периода Восточного Ренессанса, датируемого IX-XII веками.

МЕТОДЫ И МЕТОДОЛОГИЯ

Анализ методами историзма, философского изучения помог выявить ключевые проблемы возникновения первого Ренессанса на территории Центральной Азии. “Подход, основанный на анализе данных и мнений известных философов, историков, этнографов, позволил выявить факторы способствующих предпосылки возникновения, развития и распространение Восточного Ренессанса. Ценной методологической основой являются труды мыслителей, философов средневекового Востока. Методологической основой в обоснования актуальности темы исследования, в условиях нового Узбекистана и в глубоком подходе к изучению значимость Восточного Ренессанса являются труды Президента Республики Узбекистана Ш.М.Мирзиёва” [2,208].

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Следует отметить, известными учеными Узбекистана, как И.М. Муминов [3], М.М. Хайруллаев [4], Ю.Д. Джумабаев[5] глубоко исследована научное наследие таких учёных – мыслителей, поэтов и художников как Аль Хорезми, Абу Насир Фараби, Абу Райхон Бери, Ибн Сина, Махмуд Кашгари, Мирзо Улугбек, Захриддин Бобур, Алишер Навои, Комолиддин Бехзод. В изучении философских аспектов заростризма и идеи Авесты внес определённую лепту Т.К.Каримов. [6,120] Вопросы формирования и развитие восточного Ренессанса на территории Средней Азии исследовала Ф.Сулейманова[7,120]. Важное место в исследования восточного Ренессанса занимает труды А. Мец[8,473]. Существенным вкладом в исследовании процесса развития Хоремской Академии Маъмуна является монография Б.А.Абдулхакимова[9,340].

Ученые мира познакомился с идеями зороастризма после того как французский ученый Анкетиль Дюпперон заинтересовавшись религией огнепоклонников и прожив в их общине, который находился в Индии в провинции Гуджарат долгое время, войдя в доверие к ним, изучив авестийский язык и тайно переписал отдельные моменты книги «Авеста». Анкетиль Дюпперон 1772 году после прибыти во Францию, издает свой исследовательский труд “Некоторые Заметки о Зенд Авесте”[10]. Этот книга быстро превратился в бестселлер в Европе того периода. После прочтения этого труда немецкий философ Ницше используя идеи зороастризма написал труд “Так говорил Заратуштра” [11]. Российский ученый Л.Н. Гумилёв проводил большие и глубокие исследования в области развития различных

FALSAFA

этносов в условиях восточного Ренессанса. Особого внимания заслуживают его исследования связанные с пассионарностью о котором он пишет в своём труде “Этногенез и биосфера Земли” [12,275]. Хотя его данная теория была понята не всеми в научном мире середины XX века, но на наш взгляд имеющий полное право к существованию, и принимая его смелые и оригинальные идеи о пассионарности, считаем, что в нашем исследовании о факторах вызвавших расцвет средневековой культуры центральноазиатских народов, его идее имеется место. И, его идеи подтверждают один из важных субъективных факторов породивших великих учёных того времени. Л.Н. Гумилёв в своих исследованиях о возникновении и развитии этносов, привносит в научный оборот понятие “пассионарность”.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Зороастризм зародился на территории Хорезма. Но так как иначе в основе этих народов легли племена Ариев, которые в древности переселялись, с территории северного Урала, одной ветвью они ушли в сторону Индии, другой через Хорезм в Иран, тем самым образовав на ближнем Востоке индоевропейскую расу.

“Зороастризм, считается, что возник VIII - VII вв. до н.э. - основная идея зороастризма зависимость миропорядка от борьбы добра и зла. Местом, где Заратуштра впервые начал пропагандировать идею монотеизма (Ахура Мазду) являются территории на берегах нижней Аму Дарьи, которая называется в “Авесте” - “Ариана Ваеджу”, что означает «рай ариев на Земле» [13].

Большую роль в философии зороастризма играют моральные нормы - идея чистоты. По моральным нормам большое внимание уделялось в почтительном и уважительном отношении к женщинам, неприкосновенности семьи, долгу родителей перед детьми. По их морали, холостяцкая жизнь не приветствовалась. Как утверждают учения Авесты, посмертная участь человека зависит от его плохих или недобрых поступков в его жизни. Философия данного учения была глубоко оптимистична. В Авесте говорится о трёх исторических эрах в жизни человечества:

1). Эра благоденствия, когда люди жили в мире и согласии, без вражды, без ненависти, без зависти.

2). Вторая Эра связана с вмешательством злого божества по имени Ахриман, который будучи братом Ахура Мазды, завидует ему за любовь и почитание его людьми за то, что он обучил их многим знаниям.

3). Третья Эра, это период торжества победы Добра над Злом, оптимистическая мечта людей о светлом будущем, вера в то, что наконец наступит Эра благоденствия на Земле, так как Ахура Мазда победит злого Ахримана и тогда на Земле будут править справедливые цари, наступит мир и процветание народов.

В центре философии зороастризма лежит тезис: «Добрая мысль, доброе слово, доброе дело». Большинство исследователей «Авесты» отмечают именно это значение учения важной для всеобщей истории культуры человечества. «Именно они (зороастрийцы – Ё.Н.), - пишет Ф. Сулейманова, - “дарили нам искусство достижения душевного спокойствия, умение сохранять наше тело здоровыми, а дух – благородным..., если не было бы Зороастрийзма, мир был бы беден и пуст” [14,210].

Зороастризм в той или иной степени оказал своё влияние на многие религии. Упоминается в христианстве и то, что первые волхвы по Евангелию пришедшие поклониться младенцу Иисусу, были зороастрийцами. Из традиции сельскохозяйственного культа Зороастрийцев до нас дошёл праздник Навруз - встреча Нового сельскохозяйственного года. Философские идеи Зороастризма оказали огромное значение в развитии философских учении в дальнейшем не только на Востоке, и в частности на территории Центральной Азии, но также в мировом масштабе. Как известно, влияние зороастризма проникла в различные современные культурные слои узбекского и таджикского народов, не говоря уже о его влиянии на представителей эпохи Восточного Ренессанса. Таким образом, Зороастризм и его философское учение явилось одним из мощнейших объективных факторов в процессе возникновения первого периода Восточного Ренессанса (IX-XII вв.).

Вторым важным объективным фактором в возникновении Восточного Ренессанса были завоевательские войны Александра Македонского в Центральной Азии. Эти

завоевания сыграли важную роль в образовании новых городов, возникновении греко-бактрийского царства (IV-II вв. до н.э.), привнесение эллинистической культуры, который в последующем получил название «Восточный эллинизм», сочетая в себе синтез древневосточной и древнегреческой культур.

Многие города на Шёлковом пути, который возник позже греческих завоеваний (II в. до н.э.), занимали важное значение и стали центрами культур разных народов. Центральноазиатский регион по которому проходил Шёлковый путь на западе называли «землёй тысячи городов». В этих городах греки жили вместе с местным населением, что привело к синтезу культуры и их обогащению. В отдельных эллинизированных городах основным языком общения становится греческий язык, который был необходим для решения административных, экономических и философских вопросов.

Эллинизация Центральной Азии оказало огромное влияние в обогащении не только материальной, но и духовной культуры местных народов. Александр Македонский в Центральной Азии распространил немало научно - философских знания греко-арабской культуры. Эллинистическая культура завезённая «Великим полководцем» в наши края и труды его учителей стали достоянием местной культуры. К примеру, Аль-Фараби изучил философию Аристотеля и его большой труд «Метафизика», перевёл и дал к нему комментарии»[15,17-38]. «Труды Аристотеля особо способствовали в развитии философской мысли Ибн Сины и других учёных»[16,42]. Таким образом, эллинизация Центральной Азии явилось ещё одним фактором в возникновении и зарождении Восточного Ренессанса.

Зарождение Великого Шёлкового пути, возникшему во II веке до н.э., позволил обмениваться не только различными товарами и способами их изготовления, но и новаторскими достижениями в отдельных областях науки и техники, и оказалось следующим фактором, послужившим зарождению субъективных предпосылок появлению великих учёных Востока. Взаимообмен между Востоком и Западом, благодаря Шёлковому пути происходил и в сфере духовных ценностей. Например, религиозно - философскими знаниями и знаниями других наук, послужила, как уже было выше указана, эллинизация Центральной Азии, что расширило познание достижения Запада и Востока друг о друге.

А начиналась идея о Великом Шёлковом пути следующим образом. Один из императоров Китая во втором веке до нашей эры отправил одного из своих сановников по имени Чжан Цянь на разведку в военных целях на территорию Центральной Азии. Дойдя до Бактрии и увидев в Ферганской долине красивых коней, он посоветовал императору установить торговые отношения с эллинистическими государствами Ближнего Востока и Центральной Азии. После этого Китай начал поставлять на эти территории первоначально шёлк и специи.

В результате интенсивной торговли в Китае сформировалась мода на среднеазиатские наряды и изделия. Через несколько веков, а именно с IV-IX веков в центре торговли между Востоком и Западом оказались Согдийцы и их язык оказался языком международного общения.

В Китай завозили из Центральной Азии породистых коней, золото и серебро, кожу и шерсть, курдючных овец, арбузы, персики и другие товары. А из Китая везли фарфор, металлическую посуду, чай, рис и другое. Великий Шёлковый путь служил в распространении технологии и инновации по производству шёлка, пороха, бумаги, новшества в музыке, изобразительном искусстве, архитектуре, а также способствовал распространению религии Буддизма, Христианства, их религиозно - философских знаний. С юга, т.е. с Ближнего Востока, в эти края проникает и религия Иудаизма. Великий Шёлковый путь стал причиной возникновения многих городов, исторических памятников, обычаев и даже государств на территории Центральной Азии.

Как было отмечено выше по Великому Шёлковому пути распространялись культурные достижения народов, духовные ценности, религиозно-философские знания. Необходимо отметить и о том, что по караванному пути на протяжении всего его существования путешествовали учёные, исследователи. Многочисленные сети торговых дорог служили для перемещения знаний, идей, культур и верований, которые обогатили своими знаниями центрально - азиатские государства и их народы.

В период Арабского Халифата в Центральной Азии, происходило распространение религии ислама и её культуры, которое началось с середины VIII века. Основной целью

FALSAFA

этого завоевания было присоединение новых земель к Арабскому Халифату и распространение религии ислама, а следовательно и всей арабской культуры. Арабское завоевание территории центральноазиатских народов была непростым и проходил неравномерно. Проходил он как добровольно на основе этнических браков, принудительного принятия ислама и арабского языка, так и, как истребление, вынужденное переселение, дискриминация, уничтожение памятников культуры местных народов. На территории современного Узбекистана и Таджикистана арабизация, а вместе с ним исламизация проходила более или менее ускоренно по сравнению с арабизацией народов населявших современные территории Казахстана и Кыргызстана. Такая неравномерность была прежде всего связана с тем, что на территории первых, население было больше оседлым, а не кочевым. А на территории вторых, больше проживало кочевых племён. Арабизация и исламизация в Центральной Азии утверждается сначала на её южных территориях, только после распространяется на Север (современный Казахстан). Внедрение арабской культуры и религии проходило не просто, а в упорном противоборстве с доисламскими религиями, как, например, зороастризмом, тенгрианством, шаманизмом. Внедряя свою религию, арабы также уничтожали храмы и церкви других религий, при этом застраивая вместо них мечети. Но тем не менее, у народов Центральной Азии в культуре наряду с новой религией, его духовными ценностями, в памяти сохранились духовные ценности предшествующих эпох, вместе с элементами религии, философии, научными знаниями.

В дальнейшем на территории Центральной Азии исламская религия становится единственной религией, которая в некоторой степени синтезирует в себе элементы местных религиозных мистических культов. В результате на завоеванных арабами территориях происходит соединение и обогащения местных культур синтезирующих в себе арабскую культуру.

Арабизация местных народов привнесла в языки этих народов множество арабских слов, а литература получила новый толчок в своём развитии. У местных народов появились новые исламские праздники. Многие праздники принялись совершать по традициям исламской религии. Следует отметить, что в то время центром научной мысли становится Багдад, где была создана академия "*Байт аль-хикма*". В этой академии обучались, вели научную работу многие великие учёные различных областей наук, поэты и философы. Выходцами этой академии были многие великие учёные из Центральной Азии. Например, такие как Ибн Сина, Аль-Фараби, Аль-Фергани. Научные открытия и труды таких учёных как Аль-Хорезми, Ибн Сина, Аль-Фараби, Беруни и многих других были переведены на латинский язык, благодаря арабскому учёному Ибн Рушиду, который проживал в Испании и известному на западе под именем Аверроэс. Труды центральноазиатских учёных получили своё признание в Европе и оказали влияние на развитие её наук.

Следует также отметить, что в конечном итоге, арабская культура оказала своё прогрессивное влияние на развитие культуры центральноазиатских народов. На данной территории появились научная академия при Хорезм шахе Мамуне, появились множество библиотек, научных обсерватории. Всё это происходило в результате приобщения местных народов к культуре и искусству Ближнего Востока. Арабизация местных народов послужило ещё одним толчком и объективным фактором для дальнейшего развития данного региона, которая породила величайшие умы того периода. Необходимо подчеркнуть, что такой прогрессивный процесс происходил вплоть до монгольского завоевания территории Центральной Азии в XIII веке.

В результате исследования об основных объективных факторах создавших благодатную почву породившую великих учёных-мыслителей Восточного Ренессанса, следовало бы отметить о гениальных идеях известного русского ученого – этнографа, этнолога, философа, географа Льва Гумилёва. Л. Гумилёв "проводил большие и глубокие исследования в области развития различных этносов. Особого внимания заслуживают его исследования связанные с пассионарностью о котором он пишет в своём труде "Этногенез и биосфера Земли" [17,275]. Хотя его данная теория была понята не всеми в научном мире середины XX века, но на наш взгляд имеющий полное право к существованию, и принимая его смелые и оригинальные идеи о пассионарности, считаем, что в нашем исследовании о

факторах вызвавших расцвет средневековой культуры центральноазиатских народов, его идеи имеет место. Научные идеи ученого подтверждают один из важных субъективных факторов породивших великих мыслителей того времени. Л.Н. Гумилёв в своих исследованиях о возникновении и развитии этносов, привносит в научный оборот понятие “пассионарность”. По утверждению Л.Н. Гумилёва, пассионарность – это, «жизненная энергия, которая вдруг под влиянием разных факторов, начинает закипать и выплёскиваться наружу. Она свойственна как этносом в целом, так и отдельным людям» [18,275], которых автор назвал пассионариями. “У таких людей, - пишет он, - жизненная энергия буквально зашкаливает, втягивает в свою орбиту других и начинает вокруг них какое-то движение” [19,276].

По утверждению Л.Н. Гумилёва на всплеск пассионарности влияет энергия солнца, космические лучи или Вселенная в целом. Энергия Вселенной направленная на конкретное место на земле и живущие на этом месте народы, становятся пассионариями. Благодаря энергии Вселенной ставшие пассионариями народы или отдельные личности начинают бурную деятельность. Следовательно, подобные личности создавали великие творения и шедевры мировой значимости. Гумилёв считает, что время от времени на нашу планету попадают жёсткие излучения солнечного протуберанца и в такие моменты происходят пассионарные толчки. В результате на тех территориях куда попадает Космическая энергия, происходит пассионарные события, так, например, в VI веке на территории центральной Аравии, где благодаря возникновению религии ислама происходит объединение племён. Подобное явление произошло и в центральноазиатском регионе благодаря указанным выше факторам. По утверждению того же Гумилёва пассионарный период может длиться 150-300 лет, что вполне совпадает с первым периодом Восточного Ренессанса. Несмотря на то, что у теории Гумилева о пассионарности было немало противников в научных кругах, мы, тем не менее, допускаем возможность влияния внешней космической энергии, как благоприятный фактор в появлении представителей Восточного Ренессанса. Космическая энергия и явился тем мощным объективным фактором, который породил пассионарные события в виде рождения представителей Восточного Ренессанса, что явилось одним из важнейших субъективных факторов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, основными факторами в возникновении первого периода Восточного Ренессанса (IX-XII вв.) явились:

- духовные ценности религии Зороастризма;
- наследие научных ценностей Древней Греции завезенные на территорию Центральной Азии походами Александра Македонского и в период эллинизаций;
- зарождение Великого Шёлкового пути между Востоком и Западом, центром которого оказалась территория Центральной Азии;
- период исламизации народов Центральной Азии во времена Арабского Халифата, овладение местными народами духовной культурой арабов;
- и наконец, влияние Космической энергии, повлиявшей на пассионариев, т.е. талантливых личностей, как объективный и субъективный факторы в исторических процессах того периода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. –М., Из-во АСТ, 1997 г., - С. 275.
2. Шавкат Мирзиёев. Труд людей с великими намерениями будет велик, их жизнь будет яркой, а будущее –процветающим. Сочинения, Том 3, Ташкент, Узбекистан, 2019. –208 стр.
3. Ибрагим Муминов. Роль и место Амира Тимура в истории Средней Азии. Монография. Ташкент, Узбекистан. 1968.
4. Хайруллаев М.М. Фараби. Эпоха и учение. Монография. Ташкент, Узбекистан. 1974.- 352 стр.
5. Джумабаев Ю.Д.Из истории этической мысли в Средней Азии (с древнейших времен до XIV в.) Монография.Ташкент : Фан, 1975. - 95 с..
6. Карим Т. «По следам «Авесты». Ташкент, 2007 г. -120 стр..
7. Сулейманова Ф. «Восток и Запад». - Ташкент, 1997 г. - С. 210
8. Мец А. Мусульманский Ренессанс. Монография. Москва, Наука, Восточная литература, 1973. - 473 с.
9. Абдухалимов Б.А., “Харезмская академия Маъмуна”. Монография. Ташкент, Наука. 2006 г.-340 стр.
10. Анкетиль-Дюперрон. <https://ru.wikisource.org/wiki/>

FALSAFA

11. Ницше. Так говорил Заратустра / перевод Д. Борзаковского, под ред. [Арс. Введенского](#) и Васильева. – Москва, Издание М. В. Клюкина, 1900. - Т. I. - Собрание сочинений.
12. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Москва, Из-во АСТ, 1997 г., - С. 275.
13. Карим Т. «По следам «Авесты». Ташкент, 2007 г. – С. 15.
14. Сулейманова Ф. «Восток и Запад». - Ташкент, 1997 г. - С. 210.
15. Рассуждение Второго Учителя аль-Фараби о значениях [слова] интеллект. В: аль-Фараби. Философские трактаты. Алма-Ата: Наука; 1970. С. 17–38.
16. Ибрагим Т. К., Ефремова Н. В. Мусульманская религиозная философия: Фалсафа. Казань: Казанский университет; 2014.
17. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. –Москва, Издательство АСТ, 1997 г., - С. 275.
18. Гумилёв Л. «Этногенез и биосфера Земли». – Москва, Издательство АСТ, 1997 г., - С. 275.
19. Гумилёв Л. «Этногенез и биосфера Земли». – Москва, Издательство АСТ, 1997 г., - С. 276.