

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETI

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR**

1995-yildan nashr etiladi
Yilda 6 marta chiqadi

**2024/3-SON
ILOVA TO'PLAM**

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

L.T.Galimullina	
Internal form of phraseological units with the components of precious stones and metals in the english language	1213
A.O.Oxunov	
Ingliz va O'zbek tillarida undov so'zlar (interjection)ning ifodalanishi	1217
M.U.Mamadjanova	
Linguocultural features of the epithets	1221
M.U.Mamadjanova	
Tilshunoslikda epitetning lingvistik tabiati haqidagi turli qarashlar	1224
M.M.Umaralieva	
The significant role of lingua-psychological, pedagogy-didactic, and methodological factors in the planning and implementation of self-directed programs	1227
Sh.A.Igamberdiyeva, A.G.Abdukadirov	
Bit-dars texnologiyasi asosida ijodiy hamkorlik ko'nikmalarini rivojlantirish samaradorligi tahlili	1232
Sh.Z.Xolmatov	
So'z urg'usining nazariy tavsifi va ahamiyati qiyosiy aspektida	1236
M.M.Umaralieva	
A proficient approach to self-directed learning	1241
Sh.F.Latipov	
Grammatical lacunas as markers of cultural and linguistic identity	1246
Sh.F.Latipov	
Lingvistik lakunani aniqlash haqida ayrim tushunchalar	1249
A.A.Qosimov	
Linguo-pragmatic typology of metaphors: the intersection of language and pragmatics	1252
A.A.Qosimov	
A linguo-cultural approach to metaphor classification: unveiling cultural concepts through figurative language	1258
M.G'.Zaylobidinova	
Nodavlat ta'lim muassasalarida ta'lim oluvchilarning ta'limni modernizatsiyalash orqali hayotiy ko'nikmalarini oshirish	1264
Д.Ш.Ибрагимова	
Сущность и структура иноязычной коммуникативной компетенции будущих учителей	1268
Д.Ш.Ибрагимова	
Эффективность использования театрализации в обучении студентов устойчивым базовым английским фразам для чрезвычайных ситуаций	1272
Д.Ш.Ибрагимова, Й.Х.Музаффархонов	
Использование театрализации в процессе формирования речевых навыков у студентов	1278
M.N.Abdulimova	
Theory of cognitive and conceptual metaphors	1282
M.N.Abdulimova	
Analysis of metaphors used in political texts	1286
S.O'.Shermamatova	
Analyses of J.D.Salinger's works	1291
X.Zikiryoxonovna	
Falsafiy-psixologik romanda tush motivi	1295
X.Z.Umarova	
Maktublar – qahramon qalb oynasi	1298
Sh.A.Igamberdiyeva, A.G.Abdukadirov	
Significance of motivation in developing students' creative cooperation skills	1301
S.S.Usmanova	
Jadidchilik va adabiy muhit xususida	1304
V.Abdurakhmanov	
Classification and description of the main alternative issues in social life	1307
R.M.Turdimatova	
The intricacies of irony: types and examples	1311



UO'K: 37.022

**TALABALARDA NUTQ KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH JARAYONIDA
TEATRLASHTIRISHDAN FOYDALANISH****ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ****THE USE OF THEATRICALIZATION IN THE PROCESS OF FORMATION OF
STUDENTS' SPEECH SKILLS****Ибрагимова Дилафруз Шухратовна¹** 

¹Старший преподаватель кафедры практического английского языка,
факультета английского языка и литературы
Ферганского Государственного Университета

Музаффархонов Яхёхон Хусниддин угли²

²факультета английского языка и литературы
Ферганского Государственного Университета

Annotatsiya

Maqolada talabalarning nutq qobiliyatlarini rivojlantirishda teatralizatsiyadan foydalanish afzalliklari ko'rsatilgan. Dramatik to'garaklarni amaliyotda qo'llash namunalari keltirilgan. Ingliz tilini o'rganishda teatr texnologiyalarining mukammal xususiyatlari va ularning talabalarga ta'siri ko'rsatilgan.

Аннотация

В статье рассмотрены преимущества использования театрализации в процессе формирования речевых навыков у студентов. Приведены примеры использования драматических кружков на практике. Представлены отличные особенности театральных технологий при изучении иностранного языка и их влияние на студентов.

Abstract

The article discusses the advantages of using theatrical techniques in developing students' speaking skills. Examples of using drama clubs in practice are provided. The unique features of theatrical technologies in foreign language learning and their impact on students are presented.

Kalit so'zlar. *Teatralashtirish, teatr texnologiyasi, teatr metodikasi, drama klubi, an'anaviy o'qitish usuli.*

Ключевые слова: *Театрализация, театральные технологии, театральная методика, драматический кружок, традиционный метод обучения.*

Key words. *Theatricalization, theatrical techniques, theatrical methodology, drama club, traditional teaching method.*

ВВЕДЕНИЕ

Английский язык — это один из самых востребованных и распространенных языков в мире, который открывает множество возможностей для образования, карьеры и культурного обмена. Однако, изучение английского языка может быть сложным и скучным процессом, если ограничиваться только традиционными методами обучения, такими как чтение, письмо, грамматика и перевод. Существуют более эффективные и интересные способы овладения английским языком, которые позволяют учащимся не только усваивать языковые знания, но и развивать свои коммуникативные, творческие и социальные навыки. Один из таких способов — это участие в драматических кружках. В этой статье мы рассмотрим, как драматические

кружки и использование театрализации влияют на овладение английским языком, какие преимущества они приносят для учащихся разных возрастов и уровней подготовки.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Драматические кружки — это один из способов развития навыков общения на иностранном языке, в частности, на английском. Драматические кружки предполагают активное использование языка в различных ситуациях, связанных с постановкой и исполнением театральных произведений. Участники драматических кружков имеют возможность не только улучшить свою произносительную и грамматическую компетенцию, но и расширить свой словарный запас, усвоить разговорные обороты и фразеологизмы, а также повысить свою культурную осведомленность.

Использование театральной деятельности в изучении иностранного языка достаточно популярная практика. В статье А. Р. Бодулевой и В. В. Сайпушевой «Использование театральных технологий в процессе обучения иностранному языку» авторы рассказывают о положительных сторонах введения театральных технологий в учебную деятельность на уроках английского языка.[1]

В статье С. Н. Выгузовой «Элементы театральной деятельности на уроках английского языка» автор рассматривает применение театральной методики на разных этапах урока английского языка. Он подчеркивает, что театральная методика не ограничивается только диалогами, сценками и монологами, но также включает стихи и песни, связанные с темой. Он также даёт примеры конкретных заданий и упражнений, которые можно использовать для активизации речи учащихся.[2]

Практика использования театрализации в процессе формирования речевых навыков у студентов так же применяется и в Ферганском государственном университете. При Ферганском государственном университете функционирует Студенческая театральная студия. За годы существования этой студии студентами факультета английского языка и литературы были поставлены несколько спектаклей, в том числе и на английском языке. Последними из которых были произведения знаменитых авторов Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины», Маргарет Митчелл «Унесённые ветром» и Френсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби».[5]

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Как показала практика, в работе над театральной постановкой на иностранном языке можно выделить несколько основных этапов:

- Ознакомление с произведением. Мы знакомимся с произведением, автором этого произведения, с оригинальным текстом, с его особенностями.

- Работа с текстом. На этом этапе мы переводим на свой родной язык незнакомые слова и фразы и отрабатываем их для полного понимания той или иной сцены всеми участниками спектакля. На этом этапе преподаватель должен объяснить особенностями языка и перевода, а также, помочь снять языковой барьер студентов.

- Разработка сценария. На этом этапе разрабатывается сценарий спектакля, последовательность сцен, перечень реквизитов и декораций для каждой сцены, адаптированные диалоги и монологи с учётом уровня владения иностранным языком и артистических данных каждого студента. Распределяются роли и обязанности каждого из участников.

- Первичное прослушивание или читка сценария. На этом этапе мы проигрываем всю пьесу по ролям. Стараемся вжиться в роль своих персонажей.

- Репетиции. На последнем этапе организуются несколько репетиций под руководством преподавателя. Мы отыгрываем свои роли и в процессе репетиций учим свои реплики наизусть.[3]

При работе над постановкой вышеуказанных спектаклей на иностранном языке особое внимание уделялось работе с языковыми трудностями т.е. произношению иностранного текста, переводу оригинального текста с английского на родной язык для его полного понимания, грамматическим и лексическим конструкциям и стилистическим средствам.

На этом примере можно сказать, что театральные технологии способствовали мотивации учащихся, развитию коммуникативных, творческих и социальных навыков, а также повышению уровня усвоения учебного материала. Как показала практика, в результате постановки учащиеся постепенно вживались в роль, отодвигая на задний план свои личные отношения к герою или событию и создают новый образ. Разыгрывая роль, студенты не просто начали говорить языком литературного героя, драматизированный рассказ оставил более сильное и длительное впечатление. После нескольких репетиций и выхода на сцену у студентов пропал страх перед публикой, появилась уверенность в себе и «языковой барьер» стал легко преодолимым, учащиеся оказались вовлечены в общий творческий процесс. Так же в ходе репетиций учащиеся непроизвольно запоминали не только свои реплики, а весь сценарий полностью, тем самым увеличивая свой словарный запас в разы и развивая память. Во время репетиций студенты учились не только чётко и бегло говорить на иностранном языке, но и слушать партнёра и работать в команде, тем самым развивая свои социальные и коммуникативные навыки.

Можно сделать вывод, что использование театрализации имеет некоторые преимущества при изучении английского языка.

Во-первых, драматические кружки способствуют мотивации учащихся, так как они делают процесс обучения языка более интересным и захватывающим. Учащиеся получают удовольствие от того, что они могут выразить себя через роль, которую они играют, и получить положительную обратную связь от своих сверстников и педагогов.

Во-вторых, драматические кружки способствуют развитию коммуникативных навыков, так как они требуют от учащихся взаимодействовать друг с другом на английском языке в разных контекстах. Учащиеся учатся адаптироваться к собеседнику, слушать и отвечать на вопросы, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

В-третьих, драматические кружки способствуют развитию критического мышления, творчества и воображения, так как они стимулируют учащихся создавать собственные сценарии, персонажи и диалоги, а также анализировать и интерпретировать различные литературные произведения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результат исследования показал, что драматические кружки — это эффективный и увлекательный способ овладения английским языком, который может принести много пользы для учащихся разных возрастов и уровней подготовки. Драматические кружки помогают учащимся не только улучшить свои языковые навыки, но и развить свою личность, самооценку и социальные навыки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Бодулева, А. Р. Использование театральных технологий в процессе обучения иностранному языку / А. Р. Бодулева, В. В. Сайпушева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 4 (346). — С. 332-333. — URL: <https://moluch.ru/archive/346/77938/> (дата обращения: 03.10. 2023).
2. Выгузова С.Н. «Элементы театральной деятельности на уроках английского языка» http://sc3kor.org.ru/vyiguzova_s.n_elementyi_teatralnoj_deyatelnosti_na_urokax_anglijskogo_yazyika
3. Станиславский К.С. Работа актера над ролью: материалы к книге. Т. 4. // Собрание сочинений в 9 т. М., 1991. 399 с.

TILSHUNOSLIK

4. Тесевич О.Б. Использование приема драматизации во внеаудиторной работе по иностранному языку // Преподавание иностранных языков в вузах нефилологического профиля: материалы конференции. Минск, 2009. С. 206–208.

5. Dilafruz Ibragimova. Использование театрализации в процессе обучения иностранному языку студентов Received January 2021 Received in revised form 15 January 2021 Accepted 20 February 2021 Available online 7 March 2021. Жамият ва инновациялар – Общество и инновации – Society and innovations

6. Климова Т. А., Косинец Е. И., Никитина А. Б. Возможности театральной педагогики в контексте новых образовательных стандартов // Вестник Московского образования. 2013. № 11.