

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETI

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR**

1995-yildan nashr etiladi
Yilda 6 marta chiqadi

**2024/3-SON
ILOVA TO'PLAM**

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**


Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

G.T.Xusanova	
Boshlang'ich sinflarda zid ma'noli so'zlardan o'rinli foydalanish ko'nikmasini shakllantirish.....	335
M.A.Kuchkarova	
Развитие креативности учащихся с помощью игровых методов обучения	338
Z.M.Sidikova, X.T.Ibroximova	
Allomalar merosi vositasida o'quvchilarning o'quv-bilish faoliyatini rivojlantirishning pedagogik-psixologik yo'nalishlari	342
K.Sh.Nishonova	
Boshlang'ich ta'limda integrativ ta'lim va uning turlari.....	347
A.R.Dilbarjonov	
Zamonaviy ta'lim jarayonida interfaol usullar va zamonaviy axborot texnologiyalarini o'quv jarayoniga tatbiq etish usullari	350
I.V.Xoldarova, M.D.Akbarova	
Kichik yoshli o'quvchilarni savodga o'rgatishda axborot texnologiyalaridan foydalanishning samarasi	354
M.M.Abdumannopov	
Ta'limni raqamlashtirish sharoitida talabalarning mustaqil ta'lim olish kompetensiyasini rivojlantirish masalalari	358
T.Y.Bakirov, O.S.Axmadjonova	
Maktab matematikasida kasrlar mavzusini induktiv metodika asosida o'qitish xususiyatlari	362
N.A.Qodirova	
Texnika oliy o'quv yurtlari talabalarida yozish ko'nikmalarini wiki- texnologiya asosida rivojlantirish metodikasi” (Ingliz tilini o'qitish misolida).....	366
Z.N.Ortiqova	
Oilada bolalarni milliy qadriyatlar va an'analar asosida tarbiyalashning pedagogik omillari	370
M.N.Nasritdinova, T.A.Egamberdiyeva	
Ta'limda o'zlashtirish samaradorligini oshirishda artpedagogikaning o'rmi	377
I.Kirgizov	
“Ey sabo” – komil insonga aksiologik yondashuv.....	381
A.T.Karimov	
Milliy musiqaning shakllanishi va rivojlanishida xalq qo'shiqlarini qayta ishlashning o'ziga xos tamoyillari	386
A.M.Nurmuxammadjonov	
Jamiyatning yangi taraqqiyot bosqichida yoshlar musiqiy tafakkurini yuksaltirish zaruriyati.....	390
M.M.Najmetdinova	
Ommaviy-madaniy tadbirlar tushunchasining mazmun-mohiyati va konseptual asoslari	396
M.Kurbanova	
Dutor cholg'usi ijrochiligida musiqiy savodxonlikni shakllantirish metodlari.....	400
X.M.Shermatova	
Maktabgacha ta'lim tizimida zamonaviy axborot texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati	403
T.N.Shokirov	
Markaziy Osiyo madaniyati va san'ati jahon madaniyatining rivojlanish chorrahasi	407
B.M.Qurbonova	
Ijodkor ongida badiiy tafakkur holatini o'zgartirishga sabab bo'luvchi omillar	410
L.Sh.Shukurova	
Zardo'zlik san'ati buyumlarining badiiy uslubiy jihatlar va uning ilmiy tahlili.....	415
A.A.A'zamjonov	
Yangi O'zbekistonda ma'rifatli jamiyat qurishda tasviriy va amaliy san'atning o'rmi	419
A.A.Abdisattorov	
Musiqqa fani o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish omillari	422
I.D.Rustamov	
O'zbek zarbli cholg'ularining ijtimoiy hayotdagi o'rmi (Doira cholg'usi misolida).....	428
A.A.Ergashev	
Vokal-xor ta'limida finale-2003 dasturining qo'llanishi.....	432
A.A.Mamurov	
Rishton kulolchilik maktabining rivojlanish bosqichlari	438



УДК: 159.923.3

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**O'QITISHNING O'YIN USULLARI YORDAMIDA O'QUVCHILARNING IJODIYLIGINI RIVOJLANTIRISH****THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVITY OF STUDENTS WITH THE HELP OF GAME METHODS OF TEACHING**

Кучкарова Махмуда Адхамжонова 
Ферганский Государственный университет, доцент

Аннотация

В данной статье рассмотрены различные игровые методики, направленные на развитие креативности учащихся. Особое внимание уделено ролевым играм и конструированию, как примерам методов, способствующих формированию творческих навыков и способностей. Также рассмотрены преимущества игровых методов обучения и методы их успешной интеграции в образовательный процесс. Цель данного обзора — продемонстрировать, как игровые методики обучения могут стать мощным инструментом для развития креативности учащихся, способствуя не только углублению знаний, но и развитию творческого мышления, самовыражения и инновационного подхода к решению задач.

Annotatsiya

Ushbu maqolada o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan turli xil o'yin usullari muhokama qilinadi. Ijodiy ko'nikma va qobiliyatlarni shakllantirishga yordam beradigan usullarga misol sifatida rolli o'yinlar va qurilishga alohida e'tibor beriladi. O'yinni o'qitish usullarining afzalliklari va ularni o'quv jarayoniga muvaffaqiyatli integratsiyalash usullari ham ko'rib chiqiladi. Ushbu sharhning maqsadi o'yinga asoslangan o'qitish usullari o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish, nafaqat bilimlarni chuqurlashtirish, balki ijodiy fikrlashni rivojlantirish, o'z-o'zini ifoda etish va muammolarni hal qilishda innovatsion yondashuvlarni rivojlantirish uchun kuchli vosita bo'lishi mumkinligini ko'rsatishdir.

Abstract

This article discusses various gaming techniques aimed at developing students' creativity. Particular attention is paid to role-playing games and construction as examples of methods that promote the formation of creative skills and abilities. The advantages of game teaching methods and methods of their successful integration into the educational process are also considered. The purpose of this review is to demonstrate how game-based teaching methods can be a powerful tool for developing student creativity, promoting not only the deepening of knowledge, but also the development of creative thinking, self-expression and innovative approaches to problem solving.

Kalit so'zlar: ta'lim, ijodkorlik, individuallik, tasavvur, mantiqiy fikrlash, rol o'ynash, qurilish, innovatsiya, motivatsiya, tanqidiy fikrlash, hamkorlik, empatiya, moslashuvchanlik, moslashish, stol o'yinlari, video o'yinlar, boshqotirmalar, integratsiya.

Ключевые слова: образование, креативность, индивидуальность, воображение, логическое мышление, ролевая игра, конструирование, инновация, мотивация, критическое мышление, сотрудничество, эмпатия, гибкость мышления, адаптация, настольные игры, видеоигры, головоломки, интеграция.

Keywords: education, creativity, individuality, imagination, logical thinking, role play, construction, innovation, motivation, critical thinking, collaboration, empathy, flexibility, adaptation, board games, video games, puzzles, integration.

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование не ограничивается лишь передачей фактов и знаний. Важной его задачей является развитие креативного мышления, способности к самостоятельному творчеству и инновационному подходу к решению проблем. Один из наиболее эффективных методов, способствующих стимулированию креативности учащихся, — использование игровых образовательных методик.

Игровые методики создают атмосферу, в которой учащиеся могут свободно экспериментировать, искать нестандартные решения и выражать свою индивидуальность. Они способствуют развитию воображения, логического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Современное образование стремится не только передавать знания, но и развивать у учащихся креативное мышление, способность к самостоятельному творчеству и инновационному подходу к решению задач. Одним из действенных методов для стимулирования креативности является использование игровых образовательных методик.

Игровые методики создают условия, в которых ученики могут свободно экспериментировать, искать нестандартные решения и выражать свою индивидуальность. Игры способствуют развитию воображения, логического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Примером игрового метода, который способствует развитию креативности, является ролевая игра. В процессе таких игр учащиеся могут вживаться в роли различных персонажей, решать проблемы, с которыми сталкиваются эти персонажи, а также создавать собственные сценарии и истории. Это помогает расширить кругозор, научиться видеть ситуации с разных точек зрения и находить оригинальные решения сложных задач.

Еще один пример игрового метода, который способствует развитию креативности, – это конструирование. Работая с конструкторами, учащиеся учатся комбинировать различные элементы, экспериментировать с формами и цветами, создавать уникальные композиции. Это развивает творческое мышление, помогает находить оригинальные решения и воплощать свои идеи в реальность.

Игровые методы обучения являются мощным инструментом для стимулирования креативности учащихся. Они способствуют не только углублению знаний, но и развитию творческого мышления, самовыражения и инновационного подхода к решению задач. Применение игр в образовательном процессе позволяет педагогам создавать условия для всестороннего развития каждого ученика и готовить его к успешной жизни в современном мире. [1]

Развитие креативности учащихся с помощью игровых методов обучения:

В условиях современного мира, который быстро меняется, учащимся необходим высокий уровень креативности и инновационного мышления. Игровые методы обучения являются эффективным способом развития этих навыков, предлагая захватывающий и интерактивный учебный опыт.

Преимущества игровых методов обучения:

- *Увеличение мотивации:* Игры, будучи увлекательными, вызывают интерес и повышают мотивацию к обучению.
- *Развитие навыков решения проблем:* Игры требуют решения сложных задач и принятия решений в условиях ограниченного времени, что развивает критическое мышление и навыки поиска решений.
- *Поощрение сотрудничества:* Игры часто предполагают командную работу, что способствует сотрудничеству, обмену идеями и обучению друг у друга.
- *Стимулирование креативности:* Игровые среды предоставляют безопасное пространство для экспериментов, рисков и развития изобретательности.
- *Мгновенная оценка:* Игры позволяют учителям в реальном времени оценивать прогресс учащихся и предоставлять своевременную обратную связь.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Один из самых простых способов развития критического мышления – задавать вопросы. Вопросы могут быть направлены на различные аспекты изучаемого материала, такие как факты, причины, следствия и возможные альтернативы. Важно, чтобы дети учились формулировать свои собственные вопросы и искать ответы на них самостоятельно. [4]

Игры и упражнения являются отличным способом развития критического мышления. Они помогают детям применять полученные знания на практике и развивать навыки анализа

информации. Например, можно использовать игру «Что если?», где дети должны придумать различные сценарии и рассмотреть их последствия. [5]

Методы игрового обучения для стимулирования креативности:

1. Ролевые игры:

Участие в ролевых играх позволяет учащимся вживаться в различные роли и рассматривать ситуации с разных точек зрения. Это способствует развитию эмпатии, гибкости мышления и умению анализировать проблемы с различных ракурсов.

2. Имитационные игры:

Игры, имитирующие реальные ситуации, требуют от учащихся применения своих знаний и навыков для решения задач. Они содействуют развитию креативности и способности быстро адаптироваться к новым обстоятельствам.

3. Настольные игры:

Такие игры, как "Монополия" или "Шахматы", развивают стратегическое мышление, способность к решению задач и креативное принятие решений. Они также способствуют развитию терпения и концентрации.

4. Видеоигры:

Игры-симуляторы, вроде "The Sims" или "Minecraft", позволяют учащимся создавать и взаимодействовать с виртуальными мирами. Это может вдохновлять их, развивать пространственное мышление и поощрять экспериментирование.

5. Игры-головоломки:

Различные головоломки, например, кроссворды или sudoku, требуют от учащихся творческого мышления, умения анализировать информацию и находить нестандартные решения. [2]

Интеграция игровых методов:

Для успешной интеграции игровых методов в обучение учителя могут:

1. *Выбирать игры, соответствующие учебным целям и навыкам:* Отбор игр, которые подходят к теме урока и способствуют развитию конкретных навыков, необходимых для обучения.

2. *Устанавливать четкие правила и ожидания:* Четко определенные правила и ожидания помогают структурировать игровой процесс и обеспечивают понимание о том, как игра вписывается в учебную программу.

3. *Предоставлять возможность для отражения:* После завершения игры, учащиеся могут обсудить свой опыт, выделить ключевые уроки и осознать, какие навыки они развили благодаря участию в игре.

4. *Использовать игры как дополнение к традиционным методам обучения:* Игры не должны заменять традиционные учебные методы, а дополнять их, обогащая образовательный процесс и делая его более интересным и мотивирующим. [3]

ВЫВОДЫ

Развитие креативного мышления у младших школьников – важный этап обучения. Для достижения этой цели необходимо использовать различные методы, такие как задавание вопросов, использование игр и упражнений, организация дискуссий и применение технологий. Развивая креативное мышление у детей, мы помогаем им стать более самостоятельными, уверенными в себе и готовыми к решению сложных задач.

Игровые методы обучения - ценный инструмент для развития творческих способностей учащихся. Они создают веселую и интерактивную учебную среду, способствующую сотрудничеству, решению проблем и проявлению изобретательности. [1] Внедрение игровых методов в учебный процесс помогает учителям превратить учеников в творческих мыслителей, способных решать сложные проблемы и находить инновационные решения в быстро меняющемся мире.

Такой подход не только делает процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся, но и помогает развить ключевые навыки, необходимые для успешной адаптации к современной жизни. Развитие творческих способностей с помощью игровых методов обучения способствует развитию независимого мышления, способности находить нестандартные решения и творческого взгляда на жизнь, что является важным аспектом успешной адаптации в современном обществе.

PEDAGOGIKA

Развитие творческих способностей учащихся является одной из главных задач современной системы образования. Творчество представляет собой умение создавать новые идеи, находить выход из сложных ситуаций и принимать нестандартные решения, что важно для успешной адаптации в быстро меняющемся мире и достижения успеха в жизни.

Один из эффективных методов поощрения развития творческих способностей учащихся — это использование игровых методов обучения. Игры способствуют расширению воображения, развитию логического мышления, улучшению коммуникативных навыков и укреплению чувства командного духа.

Важно, чтобы игры, направленные на развитие креативности, были интересными и разнообразными, а также адаптированы к возрасту и уровню образования учащихся. Также необходимо создать условия, которые позволят ученикам свободно выражать свои мысли и идеи.

Использование игровых методов обучения является эффективным способом стимулирования творческой активности учащихся, способствует развитию творческого мышления, мотивации к обучению и успешной социализации в обществе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Холомина О.А., Курилова А.А. Развитие творческой личности учащихся в условиях развивающегося обучения // Карельский научный журнал. 2013. № 3. С. 31-33.
2. Коновальчук В.И. К вопросу творческого развития личности // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 4. С. 20-23.
3. Давидчук, А. Н. Обучение и игра / Давидчук А. Н. - М.: Мозаика -Синтез, 2006.-168 с.
4. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности [Текст] / Губанова Н. Ф. -М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 128 с.
5. Жичкина ,А. Значимость игры в развитии человека: /—;№;С.2.