

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETI

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR**

1995-yildan nashr etiladi
Yilda 6 marta chiqadi

1-2024

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

X.P.Jurayev

XIX asr oxiri XX asr boshlarida Xiva xonligida yer egaligi tizimi va uning o'ziga
xos jihatlari.....285

Sh.Sh.Jumayev

Farg'ona viloyatidagi yevangel xristian baptistlar jamoasi tarixi va bugungi kundagi
faoliyati293

K.Abdurakhmanova, M.Jurabekova

Reflection of folk medicine in the elements of primitive religion
(the example of Jizzakh)297

ADABIYOTSHUNOSLIK**S.Mirzaeva, N.Y.Usarova**

A comparative analysis of the characters of king Arthur and Alpomish in english and
uzbek folklore literature301

A.G.Sabirdinov

Jadidchilik, muxtoriyat, mustaqillik307

G'.O.Xolbutayev

Askiya-so'z san'ati, hozirjavoblik va zukkolik mahorati310

O.Barziyev, F.Baxtiyor

Sayohat taassurotlari bilan bog'liq poetik turkumlar tasnifi317

S.A.Xodjayev

Folklor namunalarida uchlik timsoliga asoslangan ramzlar323

H.K.Сабиров, В.А.Гиёсова

Движение джадидизм и узбекская детская литература326

G.Ch.Muratova

G'.G'ulomning "Shum bola" qissasida qahramon ruhiy olami tasviri329

TILSHUNOSLIK**N.R.Gafurova**

O'zbek va ingлиз tillaridagi o'zlashma so'zlar va neologizmlarning o'ziga xos xususiyatlari333

Q.Sh.Kaxarov, D.M.Dehqonova

O'zbek va ingлиз tillarida iboralarning qo'llanishi338

Y.E.Ro'ziboyeva

Ingliz va o'zbek tillaridagi estetik qadriyatlarni ifodalovchi maqollarning
lingvakulturologik xususiyatlari341

N.R.Gafurova

Neologizmlarning tarjimada ifodalanishi va o'ziga xos xususiyatlari344

M.G.Khoshimov

Problems of general and typological theory of composite sentence with a parenthetical
clause as an invariant type of syntactic unit347

D.M.Yuldasheva, M.A.Ermatova, N.U.Abdumalikova

Jahon tilshunosligida matn taddiqi haqida354

M.M.Aslonov

The educational process and content of educational activities in the
"House of Bukhara education"358

Z.V.Alimova

Navoiyning "Saddi Iskandariy" dostonidagi forsiy sinonimlar xususida362

G.R.Mamadalieva

Ingliz va o'zbek tillarida "Foot/Oyoq" leksemalarining semantik tahlili367

P.Sh.Kaxramonova

Badiiy asar tili va ekolingvistika373

H.U.Davlatova

Muloqotning nazariy asoslari hamda sohaga oid qarashlar376

H.U.Davlatova, H.Abdurahmonova

Milliy muloqot kompetensiyasini shakllantirish omillari380

Z.V.Alimova, M.Rasulova

BADIY ASAR TILI VA EKOLINGVISTIKA

(O'tkir Hoshimovning "Tushda kechgan umrlar" romani misolida)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК И ЭКОЛИНГВИСТИКА

(На примере романа Откира Гашимова "Сны прошлых жизней")

ARTISTIC LANGUAGE AND ECOLINGUISTICS

(On the example of Otkir Hashimov's novel "Dreams of Past Lives")

Kaxramanova Parizoda Sherzod qizi¹¹Farg'ona davlat univerditeti, o'zbek tili yo'naliш talabasi**Annotatsiya**

Ushbu maqolada tilshunoslikda paydo bo'layotgan zamonaviy yo'naliшlar va bugungi kunda ekolingvistika o'zbek tilshunosligining dolzarb yo'naliшlaridan biri ekanligi hamda tilshunoslikning muammolari qatoridan joy egallayotgan til sofligini saqlash haqida fikrlar bayon etilgan. Muallif O'tkir Hoshimovning "Tushda kechgan umrlar" romanida qo'llangan ba'zi ekolingvistik hodisalar haqida to'xtaladi.

Аннотация

В данной статье описаны формирующиеся современные направления в языкоznании и то, что эколингвистика является одним из актуальных направлений узбекского языкоznания и сохранение чистоты языка, что является одной из проблем языкоznания. Автор останавливается на некоторых эколингвистических явлениях в романе Откира Гашимова "Сны прошлых жизней"

Abstract

In this article, the emerging modern directions emerging modern trends in linguistics and the fact that ecolinguistics is one of the current trends of Uzbek linguistics and the preservation of language purity, which is one of the problems of linguistics, are described. The author dwells on some ecolinguistic phenomena in Otkir Hashimov's novel "Dreams of Past Lives".

Kalit so'zlar: ekologik munosabat, varvarizm, tilshunoslik, til sofligi, ekolingvistika.**Ключевые слова:** экологическое отношение, варварство, языкоznание, чистота языка, эколингвистика.**Key words:** ecological attitude, barbarism, linguistics, purity of language, ecolinguistics.**KIRISH**

Til-xalqning o'tmishi, buguni va kelajagini bog'lovchi ulug' karvon yo'li, ma'naviyat olamini tutib turuvchi ustun, xalq hayotining oynasi, uning tiniq ko'zgusidir. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov ta'kidlaganlaridek, jamiki ezgu fazilatlar inson qalbiga, avvalo, ona allasi, ona tilining betakror jozibasi bilan singadi. Ona tili-bu millatning ruhidir[1,79].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Jahondagi ilg'or xalqlar o'z tillari ustida jiddiy izlanishlar olib borib, tilshunoslikning yangidan-yangi yo'naliшlariga asos solayotgan bir paytda biz hanuz ona tilimizning bugungi ahvoli haqida o'ylashga majbur bo'lyapmiz. Hozir tilshunoslikda kognitiv lingvistika, ekolingvistika, biolingvistika, korpus lingvistika, gender lingvistikasi, neyrolingvistika, internet-lingvistika singari zamonaviy yo'naliшlar paydo bo'ldi va jadal taraqqiy etmoqda.

Dunyoda fan va texnika imkoniyatlarining oshishi tabiat va jamiyatda ekologik munosabatlarni vujudga keltirdi. Natijada tabiatni asrash, olamni qutqarish degan tushunchalar tilshunoslik sohasiga ham kirib, ekolingvistika yo'naliшini shakllanishiga turki bo'ldi. Hozirgi kunda "Lingvoekologiya, ekolingvistika" deb ataluvchi lingvistikaning mustaqil sohasi tadqiqotchilarining e'tiborini tortmoqda. Ijtimoiy ekoliyaning o'rganish obyekti ekologiya ijtimoiy muhitga, ijtimoiy muhit esa jamiyatdagi tilning o'zgarishiga sabab bo'ladi.

"Til ekoliyanasi" atamasi nisbatan yaqinda paydo bo'ldi. Ammo tillar doimo muvozanat va birlari bilan o'zaro aloqada bo'lgan. Bu bir tomonidan, ularning o'zaro rivojlanishiga, boshqa tomonidan, buzilishiga olib keladi. Til ekoliyanasi tilshunoslikda yangi yo'naliшdir. Til ekoliyanasi har bir alohida tilning o'ziga xosligini saqlab qolish va lingvistik xilma-xillikni saqlash uchun tilning atrofdagi omillar bilan o'zaro ta'sirini o'rganadi. Ekoliyanasi tirik organizmlarning bir-biri bilan o'zaro ta'sirini o'rgangani kabi til ekoliyanasi ham tillarning bir-biriga ta'sirini va ularning tashqi omillar

bilan o'zaro ta'sirini o'rGANADI. Zamonaviy jamiyatdagi nutqiy vaziyat odamlarning milliy tili va madaniyatining umumiy holatini belgilaydi. Tilning ekologiyasi tilning qanday ko'rinishini, unga ta'sir ko'rsatadigan va nimaga olib kelishini ko'rib chiqadi. Hamma o'zgarishlar zararli emas. Vaqt o'tishi bilan til o'zgaradi. Har qanday zamonaviy tirik til bir necha asrlar ilgari bo'lganidan farq qiladi. Til ekologiyasining vazifalari tilni har qanday ta'sirdan yopish emas, balki o'ziga xosligini saqlab qolish, shu bilan birga yangi va foydali narsalarni kiritishdir.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Til sofligini saqlashda hozirgi ba'zi yoshlar ko'p qo'llaydigan so'z va iboralar, ya'ni varvar so'zlar haqida gapirmasdan bo'lmaydi. "Varvarizmlar" yunoncha barbarismos so'zidan olingan bo'lib, "kelgindi" degan ma'noni bildiradi. Ona tiliga o'zlashmagan, uning me'yorlariga mos bo'Imagan, o'zga til hodisasi sifatida qo'llanadigan so'z va iboralar. Varvarizmlardan, odatda, o'zga yerga xos rasm-odatlarni tasvirlashda, mahalliy koloritni yaratishda foydalaniлади[4, 126].

Mashhur adib O'tkir Hoshimov o'zining so'nggi romani "Tushda kechgan umrlar" asarida yigirmanchi-o'ttizinchi yillar, urush davri "tozalashlari", urushdan keyingi ziyolilar qatag'oni, afg'on urushi va "paxta ishi" repressiyalarini xronologik izchillikda yoritadi.[3,598] Roman voqealari Rustamning oxirgi kundaligidan boshlandi va asta-sekin Qurbanoy xolaning har kungi yumushlariga o'z o'rnnini bo'shatib beradi. Romanning asosiy voqealari to'rt oy ichida bo'lib o'tadi. Ya'ni Rustamning vafotidan uning o'limi haqidagi ish yopilguncha. Qistirma epizodlarda romanning asosiy voqealariga qahramonlarning kundaligi, xotiralari, xatti-harakatlari, o'y-fikrlari, esdaliliklari tarzda mohirlik bilan singdirib yuboriladi. Roman bosh qahramoni Rustam oliygoh talabasi, sovuq urush tufayli Afg'on urushi qatnashchisi, ayni chog'da jabrlanuvchisi. U yuzaga kelgan afg'on urushidan zarbaga uchrab, eng achinarlisi, majruh bo'lib uyiga qaytadi.

O'tkir Hoshimovning "Tushda kechgan umrlar"[5] asarining tahlili jarayonida quyidagi o'rnlarda varvarizmlarga asoslangan badiiy nutqlarni uchratdik:

1. Bannisaga yotqizishga order kerak ekan. Order yo'q emish.
2. "Operatsiya qilish kerak, xola,—dedi do'xtir.—Boshqa iloji yo'q".
3. Bugun sut kelmas ekan. Do'kon kecha bayramda ishlagani uchun bugun otdix qipti.
4. Ertalab kasha pishirib yemasam, me'dam og'riydi.
5. Ko'chaning narigi betidagi katta darvozали uchastka prapisirniki.
6. Grajdanka Shomatova, ayting-chi, nima uchun Piskentdagi hovlida turmay, Toshkentga ko'chib keldingizlar?
7. Qaytib kelib, o'zining paxtasini ham yengilgina ko'tardi-da, yo'l chetida turgan telejka tomon tez-tez yugurib ketdi.
8. So'roq qilishni bilmas ekansiz. Umuman, sistemangiz aynib ketgan.
9. Vot masala qayerda! Hay, mayli, Shomatovning xotinini tergov qildingmi?
10. Hamma "demokratiya" deb chinqiradi. "Perestroyka" dedi. Oshkoraliq deydi!
11. Lyuboy jinoyatchining aybini uch kunda bo'yniga qo'yib bermasak, tuf de!
12. To'g'ri, "gorshok operatsiyasi" xotinlardan ko'ra erkak kishida yaxshi effekt beradi.
13. Oktabr rayon hushyoxronasiga telefon qilsangiz, hamma spravkani olasiz.
14. Kamida o'n besh sutka naqd edi-ku, ertasiga Grisha debut yigitga yalinib-yolborib, "bir joyga" telefon qilishga ruxsat oldi.
15. Tushdan keyin do'konga keladigan "bormatuxa"ga ochirid kutishadi.

Yuqorida tahlilga tortilgan bannisa (bolnitsa), operatsiya, do'xtir (doktor), otdix, kasha, uchastka, grajdanka, telejka, vot, perestroyka, lyuboy, gorshok, effekt, spravka, telefon qilmoq, ochirid leksemalari varvarizmlar hisoblanib, ona tilimizda muqobilari mavjud (bannisa-kasalxona, do'xtir-shifokor, kasha-bo'tqa, grajdanka-fuqaro, vot-mana, perestroika-qayta qurilish, lyuboy-xohlagan, istalgan, gorshok-tuvak, effekt-ta'sir, spravka-ma'lumotnomma, ochirid-navbat, telefon qilmoq-qo'ng'iroy qilmoq, telejka-arava, otdix-dam olish), lekin yozuvchi ulardan asarning nutqiy ta'sirchanligini oshirish, qahramonlar nutqini individuallashtirish madsadida foydalangan.

Bunda O'tkir Hoshimovning obraz yaratishdagi mahoratini o'rganish bilan birga uning badiiy matnda qo'llangan ekolingistik vositalardan mohirona foydalanganligini isbotini ko'rdik.

XULOSA

Tilimiz sofligini saqlash unga to'g'ri kelgan-kelmagan so'zlarni tiqishtirishga yo'l qo'ymaslikni anglatadi.

TILSHUNOSLIK

"Bugungi globalashuv davrida har bir mustaqil davlat o'z milliy manfaatini ta'minlash, bu borada, avvalo, o'z madaniyatini, azliy qadriyatlarini, ona tilini asrab-avaylash va rivojlantirish masalasiga ustuvor ahamiyat qaratishi tabiiydir"[2]. Minglab yurtlarning havasini keltiruvchi, bugun jahon sahnalarida tobora nufuzi oshib borayotgan tilimiz bor ekan, ona tilimizni asrab-avaylashimiz, uni yet so'zlardan qo'riqlashimiz darkor.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Karimov I. Yuksak ma'naviyat- yengilmas kuch.-Toshkent, 2008.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktyabrdagi PF-5850-sonli-O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risidagi farmoni.// www.lex.uz
3. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi 3-tom.
4. Mahkamov N., Ermatov I. Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati.-T., 2013.
5. Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar.-Toshkent, 2019.