

## JADIDIZM HARAKATI VA O'ZBEK BOLALAR ADABIYOTI

## ДВИЖЕНИЕ ДЖАДИДИЗМ И УЗБЕКСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## JADIDISM MOVEMENT AND UZBEK CHILDREN'S LITERATURE

**Сабиров Немат Казакбаевич<sup>1</sup>**<sup>1</sup>старший преподаватель ФерГУ**Гиёсова Василя Авазовна<sup>2</sup>**<sup>2</sup>Преподаватели кафедры ФерГУ**Annotatsiya**

*Ushbu maqolada jadidchilik harakatining o'zbek xalqi maorif rivojiga ta'siri, yangicha ijodkor o'qituvchi Abdulla Avloniy va bu yo'nalishdagi boshqa pedagoglarning o'zbek bolalar adabiyotining shakllanishiga qo'shgan hissasi haqida so'z boradi.*

**Аннотация**

*В данной статье рассматриваются вопросы влияния движения джадидизма на развитие образованности узбекского народа, вклад новатора педагога Абдуллы Авлоний и других просветителей данного направления на формирование узбекской детской литературы.*

**Abstract**

*This article discusses the influence of the Jadidism movement on the development of education of the Uzbek people, the contribution of the innovating teacher Abdulla Avloniy and other educators of this direction to the formation of Uzbek children's literature.*

**Kalit so'zlar:** jadidchilik, savodxonlik, yangi usul maktablari, ziyolilar, bolalar adabiyoti, alifbo.

**Ключевые слова:** джадидизм, грамотность, новометодные школы, интеллигенция, детская литература, азбука.

**Key words:** Jadidism, literacy, new method schools, intelligentsia, children's literature, alphabet.

**ВВЕДЕНИЕ**

**Джадидизм** (от араб. усул-и-джадид – новый метод), представлял собой буржуазно-либеральное и националистическое движение, которое возникло в 80-х годах XIX века среди татарской буржуазии в Крыму и Поволжье, а также в Азербайджане. С начала 90-х годов XIX века оно распространилось в Средней Азии.

Данное направление представляло собой социально-политическое движение, нацеленное на обновление исламской культуры и общества. Это движение проводило перестройку школьной системы, осуществляя радикальные изменения в содержании и структуре начального образования. Помыслы передовой джадидской интеллигенции были сосредоточены на идеях освобождения Родины и достижения национальной независимости. Однако в сложившихся условиях эта мечта оказалась труднореализуемой. Они осознали, что независимость можно достичь только через просветительскую и политическую деятельность. Для джадидов было важным иметь полноценных специалистов, владеющих современными знаниями, чтобы обеспечить прогресс страны. В конце XIX века они полностью осознали, что в Туркестане необходимы новометодные школы, где занятия велись бы на звуковом методе обучения грамоте, были бы введены классно-урочные системы образования, включающие светские предметы в учебный план и преподавании на родном языке. На тот момент газеты и журналы, издаваемые на русском языке, широко освещали вопросы системы просвещения коренных народов.

Идеи об освещении научных знаний и воспитании нового поколения, нацеленного на достижение лучшей жизни, подчеркивают важность просвещения и воздействие на образование общества. В этом контексте особое внимание уделяется детям, как главному объекту воспитания, что отражает понимание и значимость формирования будущих поколений.

### МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Просвещение в узбекской литературе того времени тесно связано с школьно-воспитательной работой, и это особенно актуально, поскольку одним из ведущих представителей узбекского просветительского движения начала Х века был Абдулла Авлоний. Авлоний стал одним из основоположников детской литературы, и его вклад в формирование образовательных и просветительских идей обширен. Мировоззрение Авлоний формировалось под влиянием таких русских писателей и педагогов как А.Пушкин, Л.Толстой, М.Горький и К.Ушинский. Его труды, выделяются как важные источники, подчеркивающие значение образования и воспитания детей. Он справедливо отмечает в своих произведениях важность просвещения, связанного с образованием нового поколения, и вкладывает усилия в развитие детской литературы, что содействует просвещению и воспитанию в узбекском обществе.

Он основал издательство "Нашриёт" для публикации произведений и других литературных трудов. Открытие им книжного магазина "Школьная библиотека" свидетельствует о его стремлении распространять знания и литературу среди общества, особенно среди молодежи.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Авлоний также внес значительный вклад в образование, основав школу Авлони. Эта школа отличалась от традиционных школ своего времени, так как занятия в ней проводились на родном языке учеников с использованием классного метода обучения. Он обеспечивал обучение по различным предметам, таким как география, история, литература, природа, арифметика, хандаса (геометрия) и хикмат (мудрость).

С открытием школы под руководством Абдуллы Авлоний "Усули джадидия" (или "Савтия") начали возникать различные азбуки и книги для чтения, предназначенные для учеников этих школ. Это привело к реальной революции в литературе, считаемой настоящим рождением. Появление таких книг стало значимым событием, особенно для узбекских детей, которые впервые имели доступ к литературным произведениям этого типа.

Это можно рассматривать как буквальную революцию в литературе, поскольку множество новых книг и азбук стало доступным для учащихся этих школ. Для узбекских детей появление таких книг представляло собой настоящее рождение литературного мира. Юные читатели впервые сталкивались с художественной литературой на страницах учебников, что позволяло им наслаждаться светом артистизма и открывало новые горизонты в литературном опыте.

Первый алфавит, специально разработанный для узбекских детей, был представлен в книге Саидрасула Азизи под названием "Устоиди", опубликованный в 1903 году. Данный алфавит использовался в узбекском образовании до октября 1917 года. Для внедрения нового алфавита было составлено примерно пятьдесят имен просветленных личностей, и были выпущены учебники. Среди них значимыми работами были "Муаллим ус-соний" (1903) Алиаскара ибн Байрамали Калинина, "Адиби аввал" (1907) Мунаввар кори Абдурашидханова, "Адиби аввал" (1909), "Таълими аввал" (1910) Шакира Кари ибн Домла Закира " Тахсили алифбо" (1912), Абдувахаба ибн Абдуллы Хоканди, "Енгил адабиёт" (1914) Хамзы Хакимзады Ниязи, " Ўқиш китоби" (1915) и "Болалар боғчаси" (1915) Мухаммадджона Расули – включая азбуку и книги для чтения. Эти усилия способствовали распространению грамотности и литературного образования среди узбекских детей.

Среди этих учебников выделяются произведения Абдуллы Авлоний, среди которых особое место занимает "Первый учитель" (1912), "Второй учитель" (1912), "Турецкий Гулистан Ор нравственности" (1913), "Школа гулистони" (1916), а также четырехтомник "Литература или национальные стихи", созданный в период с 1909 по 1916 год – это лучшее из узбекской детской литературы начала XX века.

Произведения Абдуллы Авлоний являются яркими страницами узбекской литературы. Учебники выпущенные под редакцией просветителей движения джадизма, внесли огромный вклад в развитие детской литературы узбекского народа. Они являются не только образцами художественной литературы, но и играют важную роль в исследованиях и изучении национальной культуры и менталитета узбекского народа.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, Авлоний является не только автором книг для обучения грамотности детей, но и великим педагогом узбекской нации. Его деятельность как педагога принесла ему славу и результаты, его работ и по сей день дают свои плоды. Он был ярким сторонником гуманного отношения в воспитательной деятельности детей, потратил много сил и времени на изучение опыта передовых школ, трудов известных ученых-педагогов, создал свою фундаментальную методику, опирающиеся на гуманные ценности.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Авлоний А. Адабиёт ёхуд миллий шеърлардан 3-жузв. - Тошкент, 1916.
2. <https://mbaza.uz/anywork/abdulla-avlonyning-yosh-avlodga-tarbiya-berish-haqidagi-qarashlari/>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/dzhadidizm-v-turkestone-i-prosvetitelskaya-deyatelnost-dzhadidov/viewer>
4. Гиясова, В. (2023). ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ СКАЗОК. Science and innovation in the education system, 2(5), 125-129
5. Авазовна, Г. В. (2022). THE SOCIOLINGUISTIC NATURE OF THE ADDRESS. EPRA International. Journal of Research and Development (IJRD), 7(7), 81-86.
6. Авазовна, Г. В. (2021). Классификация сказок о животных по их структурносемантическому признаку. Преподавание языка и литературы, 1(8), 74-77.
7. Гиясова, В. (2023). ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ СКАЗОК. Science and innovation in the education system, 2(5), 125-129.
8. Giyosova, V. (2019). Functioning of fairy-tale as one of the variety of folklore text in oral folk art. Scientific journal of the Fergana State University, 1(6), 124-126.
9. Akbarova, Z. A., & qizi Giyosova, V. A. (2023). Extralinguistic Means Of Expressing Appeal In The Uzbek Language. Texas Journal of Philology, Culture and History, 17, 9-13.
10. Гиёсова, В. А. (2022). КОНЦЕПТ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ. ILM FAN TARAQQIYOTIDA ZAMONAVIY METODLARNING QO'LLANILISHI, 2(28), 161-166.
11. кизи Гиёсова, В. А. (2022). ТОТЕМИСТИЧЕСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(1), 133-139.
12. Giyosova, V. A. (2023, October). FORMATION OF THE DICTIONARY OF PRESCHOOL CHILDREN. In International Conference on Multidisciplinary Research (Vol. 1, No. 6, pp. 103-105).
13. Giyosova V. SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF REFERENCE UNITS. Farg 'ona davlat universiteti ilmiy jurnali. 2023 Feb 25(1):512-6.