

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR-**

1995 йилдан нашр этилади
Йилда 6 марта чиқади

6-2021

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

Муассис: Фарғона давлат университети.

«FarDU. ILMİY XABARLAR – НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК. ФерГУ» журнали бир йилда олти марта чоп этилади.

Журнал филология, кимё ҳамда тарих фанлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

Журналдан мақола кўчириб босилганда, манба кўрсатилиши шарт.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги томонидан 2020 йил 2 сентябрда 1109 рақами билан рўйхатга олинган.

Муқова дизайни ва оригинал макет ФарДУ таҳририят-нашриёт бўлимида тайёрланди.

Таҳрир ҳайъати

Бош муҳаррир
Масъул муҳаррир

ШЕРМУҲАММАДОВ Б.Ш.
ЗОКИРОВ И.И

ФАРМОҢОВ Ш. (Ўзбекистон)

JEHAN SHANZADAN NAYYAR (Япония)

ҒУЛОМОВ С.С. (Ўзбекистон)

БЕЗГУЛОВА О.С. (Россия)

LEEDONG WOOK. (Жанубий Корея)

БЕРДЫШЕВ А.С. (Қозоғистон)

РАШИДОВА С. (Ўзбекистон)

АЪЗАМОВ А. (Ўзбекистон)

КАРИМОВ Н.Ф. (Ўзбекистон)

ВАЛИ САВАШ ЙЕЛЕК (Туркия)

КЛАУС ХАЙНСГЕН (Германия)

ЧЕСТМИР ШТУКА (Словакия)

ЗАЙНОБИДДИНОВ С. (Ўзбекистон)

БАХОДИРХОНОВ К. (Ўзбекистон)

ТОЖИБОЕВ К. (Ўзбекистон)

Таҳририят кенгаши

ҚОРАБОЕВ М. (Ўзбекистон)

ЮЛДАШЕВА Д. (Ўзбекистон)

ОТАЖОНОВ С. (Ўзбекистон)

ЖЎРАЕВ Х. (Ўзбекистон)

ЎРИНОВ А.Қ. (Ўзбекистон)

КАСИМОВ А. (Ўзбекистон)

РАСУЛОВ Р. (Ўзбекистон)

САБИРДИНОВ А. (Ўзбекистон)

ОНАРҚУЛОВ К. (Ўзбекистон)

ХОШИМОВА Н. (Ўзбекистон)

ГАЗИЕВ Қ. (Ўзбекистон)

ҒОФУРОВ А. (Ўзбекистон)

ЮЛДАШЕВ Г. (Ўзбекистон)

АДҲАМОВ М. (Ўзбекистон)

ХОМИДОВ Ғ. (Ўзбекистон)

ЎРИНОВ А.А. (Ўзбекистон)

ДАДАЕВ С. (Ўзбекистон)

ХОНКЕЛДИЕВ Ш. (Ўзбекистон)

АСҚАРОВ И. (Ўзбекистон)

ЭГАМБЕРДИЕВА Т. (Ўзбекистон)

ИБРАГИМОВ А. (Ўзбекистон)

ИСОМИДДИНОВ М. (Ўзбекистон)

ИСАҒАЛИЕВ М. (Ўзбекистон)

УСМОҢОВ Б. (Ўзбекистон)

ТУРДАЛИЕВ А. (Ўзбекистон)

АШИРОВ А. (Ўзбекистон)

АХМАДАЛИЕВ Ю. (Ўзбекистон)

МАМАТОВ М. (Ўзбекистон)

МЎМИНОВ С. (Ўзбекистон)

ХАКИМОВ Н. (Ўзбекистон)

МАМАЖОНОВ А. (Ўзбекистон)

БАРАТОВ М. (Ўзбекистон)

ИСКАНДАРОВА Ш. (Ўзбекистон)

ОРИПОВ А. (Ўзбекистон)

ШУКУРОВ Р. (Ўзбекистон)

Муҳаррирлар: Ташматова Т.
Жўрабоева Г.
Шералиева Ж.

Таҳририят манзили:

150100, Фарғона шаҳри, Мураббийлар кўчаси, 19-уй.
Тел.: (0373) 244-44-57. Мобил тел.: (+99891) 670-74-60
Сайт: www.fdu.uz

Босишга рухсат этилди:

Қоғоз бичими: - 60×84 1/8

Босма табоғи:

Офсет босма: Офсет қоғози.

Адади: 50 нусха

Буюртма №

ФарДУ нусха кўпайтириш бўлимида чоп этилди.

Манзил: 150100, Фарғона ш., Мураббийлар кўчаси, 19-уй.

**Фарғона,
2021.**

М.Исломова, Ҳ.Жўраев	
Қуш тимсоли ва ижтимоий-фалсафий масалалар талқини	189
О.Абобакирова, М.Жабборова	
Ўзбек болалар ҳикояларининг жанр хусусиятлари	192
Г.Касимова	
Чет тили дарсларида вербал ва новербал мулоқот	196
М.Раҳмонов	
Сўзнинг саломатликка таъсири	199
М.Амонов	
Туркий изофанинг функционал табиати хусусида	202
Г.Умаржонова	
Немис ва ўзбек тилларида “hand – қўл” компонентли соматик фразеологизмларнинг эквивалентлик ҳодисаси	206
Х.Шокирова	
Лисоний белги концепцияси	209
З.Маруфова	
“Гўзаллик” тушунчасининг лингвопоэтик талқини	212
И.Аҳмаджонов	
Шахс оти ясовчи морфемалар семантикасига доир	215
Н.Махмудова	
Ўзбек тилидаги телекоммуникация терминларининг семантик хусусиятлари	219
А.Ахтямов	
Реклама матнларининг таркибий қисмларини прагматингвистик таҳлили	222
З.Маматқулова	
Ўзбек кулолчилик терминларининг лисоний тавсифи	226
Х.Максудова	
Умумфойдаланиш учун белгиланган эмотив луғат	230
Э.Абдуллаева	
Миллатлараро мулоқот турли маданият вакилларининг ўзаро тушуниш муҳити сифатида	234
Ш.Хошимова	
Муса Жалил шеърларида “бахт” тушунчаси ва унинг талқини	238
Ф.Абдурахимова	
Сўз ясашида ички форма	243

ТАРИХГА БИР НАЗАР

Фарғона давлат университети тарихига доир	245
<u>ФАНИМИЗ ФИДОЙИЛАРИ</u>	
Қадимшунослик соҳаси билимдони	247

ЛИСОНИЙ БЕЛГИ КОНЦЕПЦИЯСИ

КОНЦЕПЦИЯ ЯЗЫКОВОГО ЗНАКА

THE INFLUENCE OF THE WORD ON THE HEALTH

Шокирова Ҳавасхон Нурмаматовна¹

¹Шокирова Ҳавасхон Нурмаматовна

- Қўқон давлат педагогика институти, филология
фанлари номзоди, доцент.

Аннотация

Мақолада лисоний белги масаласи, белгининг муносабати ва семиотик имкониятлари ҳақида сўз юритилади.

Аннотация

В статье обсуждается проблема языкового знака, отношения и семиотические возможности знака.

Annotation

This article discusses the problem of the linguistic sign, the relationship of the sign, and semiotic possibilities.

Таянч сўз ва иборалар: тил, нутқ, семиотика, семантика, прагматика, риторика, иконик, индекс, символ, квалисигнум, легисигнум, синсигнум, дицисигнум, рема, аргумент.

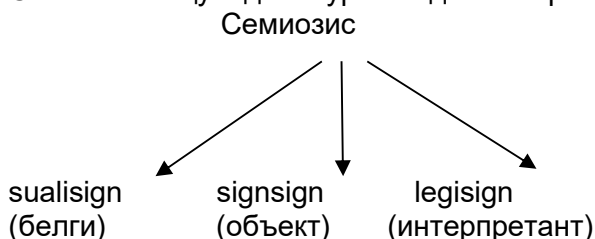
Ключевые слова и выражения: язык, речь, семиотика, семантика, прагматика, риторика, иконический, индекс, символ, квалисигнум, легисигнум, синсигнум, дицисигнум, рема, аргумент.

Key words and expressions: language, speech, semiotics, semantics, pragmatics, rhetoric, icon, index, symbol, qualisignum, legisignum, sinsignum, ditsisignum, rema, argument.

Тил белгиси моддий тузилмадир. У воқелиқдаги предметни, хусусиятни, муносабатларни англатади. Тил белгиларининг мажмуи белгилар системасининг вужудга келишига олиб келади. Ушбу система муайян мантиқий мазмун ва фонематик жиҳатдан бир-бирларидан ажрала оладиган белгилар йиғиндисидан иборат. Лисоний белгининг бу икки аспекти инсон онгига доимий боғлангани ҳолда турғун бирикувни ҳосил қилади ва ижтимоий аҳамиятга молик маънони англатади. Бу иккала аспектнинг ажралмаслиги, ягона бутунлиги асосида борлиқнинг муайян бир бўлаги, яъни алоҳида воқеа ва ҳодисалар инсон онгида ўз аксини топади ва лисоний ифодаланлади. [Нурмонов А. 2012.-Б .76.] XIX асрда яратилган белгилар системасига бағишланган фалсафий асарлар орасида Ч.С.Пирснинг асари алоҳида ажралиб туради. [Пирс.Ч.2009.85] Семиотиканинг асосчиси деб саналувчи Ч.Морриснинг Ч.С.Пирс қарашларига таяниши бежиз эмас. [Моррис Ч. 2001.45] Гарчи Ф.де Соссюрнинг «Умумий лингвистика курси» асарида Ч.С.Пирс асарларига ишора сезилмаса ҳам, аммо бу икки олимнинг белгилар ҳақидаги қарашларида бир-бирига жуда ўхшашлик мавжуд. [Ф.де Соссюр1956.336] Шунинг учун Р.О.Якобсон: «Икки олимнинг белгилар системасини ўрганишдаги ҳаракатида қандайдир генетик алоқа борми ёки фикрий мувофиқликни учратамизми, деган масалани ҳал қилиш жуда қизиқарли бўлар эди», деганди. [Нурмонов А.2012.-Б. 76-78.] Ч.Пирс тақлиф қилган семиотик тизим маълум даражада изчил ва мантиқий яхлитликка эга. Олим тафаккур, тушунча, онг белги ёрдамида мавжуд бўлишини исботлади:

Тафаккур → тушунча → онг = белги

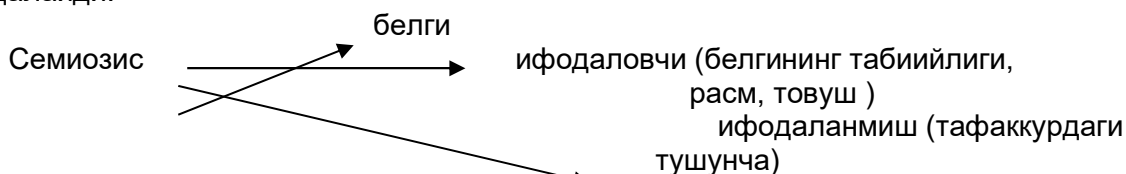
Семиозисни қуйидаги кўринишда тасвирлади:



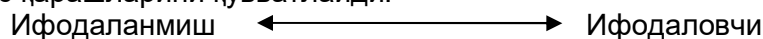
Ч.Пирснинг белгиларни таснифлаши белги ҳақидаги тасаввурларга ойдинлик киритди. Белгиларни уч тоифага бўлганидан сўнг, уларнинг фарқли жиҳатларига кўра ёндашди:

Белги		
ИНДЕКС (табiiй белгилар: инсон ва унинг оёқ изи)	ИКОНИК (фотосурат, карта, товушга тақлидлар, график, жадвал, диаграммалар)	ТИМСОЛ (ҳарф, сўз, араб рақамлари)

Семиозис ҳақидаги фикрларини тилшунос олим Ф.де Соссюр бироз бошқача ифодалайди:



Ф.де Соссюрнинг мазкур семиозис структурасида Ч.Пирс келтирган объект берилган эмас. Ч.Пирс бошқалардан фарқли ўлароқ белгининг объектга бўлган муносабатини ифодалайди. Бу борада олим Р.О.Якобсон келтирган модел ҳам ўзига хос тушунчаларни англатиб, иқодаланмишнинг иқодаловчи билан ҳамшиша боғлиқликда эканини кўрсатади ва Ч.Пирс қарашларини қувватлайди:



Ч.Пирс белгиларни биринчи маротаба тасниф қилади. У таснифда белгининг моддий томонини – иқодаловчи билан иқодаланмиш ўртасидаги фарқланишни асослади. Ана шу белги асосида Ч.Пирс белгиларни уч катта гуруҳга ажратади:

1. Санам белгилар. Бундай белгиларда иқодаловчи маълум даражада иқодаланмиш билан ўхшашликка эга бўлади (масалан, ҳайвонларнинг тасвир белгиси сифатида акс эттирилиши.) Иконик, яъни санам белгилар ҳаётда режа асосида ўз иқодасини топади. Булар расм, рентген сурати, схемалар, диаграммалардир.

2. Индекс белгилар. Бундай белгиларда иқодаловчи иқодаланмиш билан сабаб-натива ёки бошқа муносабат (яқинлик, макон ва замондаги боғлиқлик ва ҳоказолар) орқали боғланади. Масалан, тутун оловнинг индекс белгиси саналади. Бу каби белгилар режа асосида тузилган мазмунни кўрсатади (йўл белгиси, имзо, Эйфель минораси- Париж рамзи, визиткалар, рекламалар). Бундай белгиларни миллатимиз ҳаётида ҳам кенг учратамиз: ёғ ҳиди – овқат ёки ошхона борлигидан дарак берса, исириқ ҳиди – кўз олдимизга исириқ ўсимлигининг тайёр қурилган, сотув учун мўлжалланган ҳолати келади ёки кўз тегмаслиги учун бажарилиши лозим бўлган амал ва яна касалликдан сақланиш учун восита белгисидир.

3. Символ белгилар. Бундай белгиларда иқодаловчи билан иқодаланмиш ўртасида шартли, конвенционал, мотивланмаган муносабат мавжуд бўлади. Бу муносабат эркин ва маълум қоида асосида вужудга келади. Ана шу жиҳатдан лингвистик белгилар символ белгиларга ўхшайди. Белгилар типологиясида алоҳида ўрин эгаллайди. [Нурмонов А.2012.57.]

Рамз – белги режанинг мазмунига ҳеч қандай умумий алоқаси бўлмаган ҳолда акс этади – атиргул – муҳаббат рамзи, кабутар – тинчлик рамзи, герб – мамлакат рамзи, пул бирлиги–моддий муомала ва ҳоказо. [Степанов Ю.С. 2006.113.] Олимларнинг белгилашича, белги лисонда кўрсатиш ва ишора вазифасини олиб, қуйидагича кўринишда таснифланади: 1) квалисигнум – аниқ белгига ишора сифатида берилади. Масалан, у ўн уч рақами ва қизил ранг маъноларини иқодалаганда (икона, рема мазмунини иқодалайди) қизил ранг тўлқинланиш, кучайиш маъноларига ишора қилиб, қисмларни қайта ишлаш сифатида ҳосил бўлади. Қизил ранг – қайноқлик, жўшқинлик – кучли ҳиссиёт белгиси ёки қон ранги; ўн уч

рақамининг эса турли халқларда ифодаси ҳар хил. Баъзи халқ урф – одатига кўра, ушбу рақам бахтсизлик белгисидир ва салбий маънода акс этади. 2) легисигнум-символ-умумийлик маъносини англатади, символ – рамз, белгилар тизими (реклама, откритка). Легисигнум синсигнумни талаб этади. Синсигнум – индекс, белгининг хусусий акс этишидир (интервью, тўғридан-тўғри трансляция). Индивидга тегишли белги ҳисобланади (жонли эфир, интервью бериш). Муаммога Ч.С.Пирс тадқиқотларига кириш ва талқин этиш нуқтаи назари билан ёндашиш мумкин: бунда синсигнум ва легисигнум (sinsign, legisign) чегарасини аниқлаш талаб этилса, синсигнум – бу, бир қадар аниқ, белги вазифасини бажарувчи, легисигнум эса мавжуд қонун ҳисобланади. Қайсики лисоний ҳаққонийлик сифатида кўринади. Масалан, “уй”– бу синсигнум, инглиз тилидаги “house”, немис тилида “haus”, испан тилида “casa”, тожик тилида “хона”, қирғиз тилида “уй”, рус тилида “дом” сўзи, бу сўз эса “битта” деган маънони англатади ва у кўп сонлилиқни билдиради. Ч.С.Пирс синсигнум ва легисигнумнинг фарқланишини белги ҳақидаги ўз таснифининг асоси этиб белгилаган; бу фарқланиш белги феномени доирасидаги қонуният бўлиб, объектив характерга эга. [Пирс.Ч.С.2009.-С.88-95.] Ю.С.Степанов “...белги сўзловчига боғлиқ” дейди ва конверсиянинг денотатга муносабати ҳақида сўз юритади. [Степанов Ю.С. 1983.636]. Белгининг ижтимоий ҳаётга муносабати санам (иконик), индекс белги ва рамз ҳолида инъикос этишидир. Белгининг интерпретаторига муносабати рема саналади. У шу пайтга қадар маълум бўлмаган “янги” деган маънони англатади. Дицисигнум– гап баёни рема билан тўлдирилган бўлиб, белги ўзи ҳақидаги хабарни баён этади. Аргумент– исбот, онгли тугалланма, мураккаб синтагма, умумлашган белги, ниманингдир тескари тушунчасидир. Символ (рамз) белги – ҳайвонларда бундай белгилар мавжуд эмас. Инсондаги белгиларга мимика, жестлар, этикет, маданият конвенцияси, либос (никоҳ либоси) ва ритуаллар (маросимлар: зиёфат, таъзия), санъат белгилари, шахмат нотацияси (шартли ёзма белгилар системаси), мусиқа нотацияси, физик белги, кимё, математик белгилар киради. Индекс белги- объектга тўлиқ мос келмайдиган белгидир. Масалан, биокоммуникация- чумолилар ҳиди, инсон мимикаси ва бармоқ билан кўрсатувчи жестлар киради. Ч.С.Пирс ҳаракатларнинг уч хил синфини келтиради: а) белги ҳисобланмайдиган ҳаракат- тананинг психологик ҳаракати ва физиологик жараёни; б) симптом- белги- нарсанинг турли хил ҳолатига ишора; в) белги – ҳаракат-коммуникатив мазмундаги белги. Санам (иконик) белгилар – биокоммуникациялар: инсон мимикаси: товушга тақлид қилиш (ва унинг акси). Идеофонлар- объектнинг шаклини ифодаловчи сўзлар (катта,қисқа, узун). Синтаксисдаги санам белги: диаграммаллик, индивидуал нутқ сифатида, масалан, *узоқ юрди; кўйўп гапирди* каби бирликлар; санам (иконик) белгиларга- график: хат боши (обзац), шрифт, ҳар қандай график кўриниш, бўлимлар ва сатрлар орасини очиб қўйиш кабилар тушунилади. Августин Блаженный ўрта аср фалсафасига белги концепциясини киритиб, шундай ёзганди: “Белги – инсон танасида вужудга келган туйғу ва айна пайтдаги онг ифодаси”. [Августин Блаженный.2018.492.]

Кўринадики, инсон ҳаёти лисоний белгилар билан боғлиқ. Семиотик бирликлар бўлган ушбу белгилар инсон муносабати, идроки ва ўзининг намоиши ифодасидир. Тил ана шундай белгилар системаси экан, лисоний белги концепцияси ўзининг долзарблигини йўқотмайди.

Адабиётлар:

1. Августин Блаженный. ОТроице. –М.: Рипол классик. 2018.
2. Арутюнова Н.Д. Истоки, проблемы и категории прагматики // Новое в зарубежной лингвистике /М.: Прогресс, 1985.-Вып.16. Лингвистическая прагматика.
3. Искандарова Ш. Лексикани мазмуний майдон сифатида ўрганиш. -Т., Фан, 1998.
4. Моррис Ч. Основания теории знаков. Академ. Проект,-2001.
5. Нурмонов А. Избранные произведения.-Т.: Академнашр,2012.-С 2012.
6. Пирс.Ч.С. Что такое знак? Вестн.Томского гос.унта.Сер.Философия. Социология. Политология.-2009.-№3(7).
7. Степанов Ю.С. Семиотика. - М.: Радуга, 1983.
8. Степанов Ю.С. Семиотика: антология. М., Академия-Центр. 2000.

(Тақризчи: Ш.Искандарова – филология фанлари доктори, профессор)