

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ФАРҶОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

**FarDU.
ILMIY
XABARLAR-**

1995 йилдан нашр этилади
Йилда 6 марта чиқади

— 2-2021 —

**НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК.
ФерГУ**

Издаётся с 1995 года
Выходит 6 раз в год

Муассис: Фарғона давлат университети.
«FarDU. ILMİY XABARLAR – НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК. ФерГУ» журналі бир йилда олти марта чоп этилади.

Журнал филология, кимё ҳамда тарих фанлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

Журналдан мақола кўчириб босилганда, манба кўрсатилиши шарт.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги томонидан 2020 йил 2 сентябрда 1109 рақами билан рўйхатга олинган.

Муқова дизайни ва оригинал макет ФарДУ таҳририят-нашриёт бўлимида тайёрланди.

Таҳририят ҳайъати

Бош муҳаррир
Масъул муҳаррир

МАКСУДОВ Р.Х.
ЎРИНОВ А.А.

ФАРМОҒОНОВ Ш. (Ўзбекистон)
БЕЗГУЛОВА О.С. (Россия)
РАШИДОВА С. (Ўзбекистон)
ВАЛИ САВАШ ЙЕЛЕК. (Туркия)
ЗАЙНОБИДДИНОВ С. (Ўзбекистон)

JEHAN SHANZADAN NAYYAR. (Япония)
LEEDONG WOOK. (Жанубий Корея)
АЪЗАМОВ А. (Ўзбекистон)
КЛАУС ХАЙНСГЕН. (Германия)
БАХОДИРХОҒОНОВ К. (Ўзбекистон)

ҒУЛОМОВ С.С. (Ўзбекистон)
БЕРДЫШЕВ А.С. (Қозоғистон)
КАРИМОВ Н.Ф. (Ўзбекистон)
ЧЕСТМИР ШТУКА. (Словакия)
ТОЖИБОВ К. (Ўзбекистон)

Таҳририят кенгаши

ҚОРАБОВ М. (Ўзбекистон)
ОТАЖОНОВ С. (Ўзбекистон)
ЎРИНОВ А.Қ. (Ўзбекистон)
РАСУЛОВ Р. (Ўзбекистон)
ОНАРҚУЛОВ К. (Ўзбекистон)
ГАЗИЕВ Қ. (Ўзбекистон)
ЮЛДАШЕВ Г. (Ўзбекистон)
ХОМИДОВ Ғ. (Ўзбекистон)
АСҚАРОВ И. (Ўзбекистон)
ИБРАГИМОВ А. (Ўзбекистон)
ИСАҒАЛИЕВ М. (Ўзбекистон)
ҚЎЗИЕВ Р. (Ўзбекистон)
ХИКМАТОВ Ф. (Ўзбекистон)
АХМАДАЛИЕВ Ю. (Ўзбекистон)
СОЛИЖОНОВ Й. (Ўзбекистон)
МАМАЖОНОВ А. (Ўзбекистон)

ИСОҚОВ Э. (Ўзбекистон)
ИСКАҒДАРОВА Ш. (Ўзбекистон)
МЎМИНОВ С. (Ўзбекистон)
ЖЎРАЕВ Х. (Ўзбекистон)
КАСИМОВ А. (Ўзбекистон)
САБИРДИНОВ А. (Ўзбекистон)
ХОШИМОВА Н. (Ўзбекистон)
ҒОҒУРОВ А. (Ўзбекистон)
АДҒАМОВ М. (Ўзбекистон)
ХОНКЕЛДИЕВ Ш. (Ўзбекистон)
ЭГАМБЕРДИЕВА Т. (Ўзбекистон)
ИСОМИДДИНОВ М. (Ўзбекистон)
УСМОҒОНОВ Б. (Ўзбекистон)
АШИРОВ А. (Ўзбекистон)
МАМАТОВ М. (Ўзбекистон)
ХАКИМОВ Н. (Ўзбекистон)
БАРАТОВ М. (Ўзбекистон)

Муҳаррир: Ташматова Т.
Жўрабоева Г.

Мусахҳиҳлар: Шералиева Ж.
Мамаджонова М.

Таҳририят манзили:

150100, Фарғона шаҳри, Мураббийлар кўчаси, 19-уй.
Тел.: (0373) 244-44-57. Мобил тел.: (+99891) 670-74-60
Сайт: www.fdu.uz

Босишга рухсат этилди: 02.07.2021

Қоғоз бичими: 60×84 1/8

Босма табағи:

Офсет босма: Офсет қоғози.

Адади: 50 нусха

Буюртма № 49

ФарДУ нусха кўпайтириш бўлимида чоп этилди.

Манзил: 150100, Фарғона ш., Мураббийлар кўчаси, 19-уй.

Фарғона,
2021.

Аниқ ва табиий фанлар

МАТЕМАТИКА

А.Уринов, Ф.Маманазарова

Коэффициенти узилишга эга бўлган сингуляр коэффициентли тенглама учун чегаравий масала 6

ФИЗИКА, ТЕХНИКА

М.Собиров, Ж.Аҳмадалиев, И.Усмонов

Хира муҳитлардаги иккиламчи қутбланган нурланишнинг қутбланиш характеристикаларида нейтрал нуқталарнинг ҳосил бўлиши 11

КИМЁ

И.Хикматуллаев, А.Матчанов, В.Хўжаев, С.Арипова

Physalis alkekengi ўсимлиги элемент таркибини исп-мс усули билан аниқлаш 16

Ж.Бекназаров, А.Ибрагимов, З.Болтаева, С.Маулянов

2,4-динитрофенил глицин ва 2,4-динитрофенил- α -аланиннинг Cu^{2+} билан металлкомплекслари синтези 22

Р.Казақов

8-синф кимё дарслигидаги мавзуларни ўзлаштиришда уй тажрибаларини такомиллаштиришнинг аҳамияти 26

БИОЛОГИЯ, ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ

М.Назаров, А.Мамажонов, М.Маматқулов, У.Усмонходжаев

Балиқ етиштиришнинг интенсив усули – ҳовуз балиқчилигининг юқори маҳсулдорлик омили 32

Ижтимоий-гуманитар фанлар

ИҚТИСОДИЁТ

А.Ғофуров, Т.Хайдаров, Г.Холматжонова

Иқтисодий ўсишнинг драйвери - инвестиция, инновация ва илм-фан технологиялари 38

Т.Хайдаров

Туман ҳудудларининг мажмуавий инновацион ривожлантириш муаммолари 43

И.Носиров

Ёшларнинг креатив ривожланиши – бу креатив бошқарувнинг юксалиш йўлидир 47

ТАРИХ

А.Маматқулов

XX аср 60-70 йиллари Самарқанд – Қарши иқтисодий райони: ишлаб чиқариш кучлари ва уларнинг жойлаштирилиши ҳақида баъзи мулоҳазалар 50

Д.Юсупова

Хондамирнинг «Нома-йи-нома» асари – Ўрта Осиё, Эрон ва Афғонистоннинг XV–XVI асрлар маданият тарихига оид муҳим манба 58

А.Сабиров

Оғзаки тарих ва архив ҳужжатлаштириш технологияси масаласига доир 63

Х.Олимжонов

XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Фарғона вилоятида кутубхона иши тарихи 69

УДК: 930.25+(094.9)+(093.2)+167

УСТНАЯ ИСТОРИЯ И АРХИВ К ВОПРОСУ ТЕХНОЛОГИИ ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ¹ОҒЗАКИ ТАРИХ ВА АРХИВ ҲУЖЖАТЛАШТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ МАСАЛАСИГА
ДОИР

ORAL HISTORY AND ARCHIVES ON THE PROBLEM OF DOCUMENTING TECHNOLOGIES

Сабиоров Алишер Турсунович¹¹Сабиоров Алишер Турсунович

— начальник отдела изучения историко-культурного наследия и гуманитарных исследований Международного института Центральной Азии, кандидат исторических наук, доцент.

Аннотация

Мақола муаллиф томонидан оғзаки тарих назарияси ва амалиёти соҳасида олиб борилган кўп йиллик тадқиқотлар асосида тайёрланган, дала тадқиқотлари ва стационар ишларида, шунингдек, турли илмий анжуманлар, вебинарлар олий таълим муассасаларидаги ўқув семинарларда апробациядан ўтган.

Муаллифнинг фикрича, оғзаки манбаларни архивлаш технологияси келажакда фойдаланиш учун материални сақлаб қолиш учун керак. Мақолада архивдаги контент масалаларига, интервью бериш учун контекстни таъминлаш учун маълумот мавжуд. Муаллиф шундай хулосага келади: оғзаки тарих архивининг ўзига хослиги, уларнинг классик архивлардан фарқи ҳақида, нафақат информатор ҳикоясининг овози ва ҳиссий фонини таҳлил қилиш, балки “инсоний ўлчов” ва минтақавий хусусиятларни аниқлашда ҳам мамлакатнинг турли хил тарихий даврлари ҳақидаги хотира, шунингдек, оғзаки тарихи материалларининг архив фондларини шакллантиришда тадқиқотчининг шахсий иштирокидир.

Аннотация

Данная статья подготовлена автором на основе многолетних исследований в области теории и практики устной истории, апробирована в полевых исследованиях и стационарной работе, а также на различных конференциях, вебинарах и научно-образовательных семинарах в системе высшего образования. Особое внимания в статье — анализ процесса архивирования, как обязательного аспекта исследований устной истории.

В статье уделяется особое внимание вопросам содержания в архивах достаточно справочной информации, чтобы предоставить контекст для интервью.

Автор приходит к выводу об уникальности архива устной истории, их отличия от классических архивов, не только в плане анализа голосового и эмоционального фона рассказа информанта, но и в выявлении «человеческого измерения» и региональной специфики памяти о различных исторических периодах страны, а также феномене личного участия исследователя в формировании архивных фондов устно-исторических материалов.

Annotation

This article was prepared by the author on the basis of many years' research in the field of theory and practice of oral history, was tested in the field research and stationary work, as well as at various conferences, webinars and scientific and educational seminars in the Higher Education system.

The main attention is given in the article to the analysis of the process of archiving, as a mandatory aspect of oral history research. The article focuses on content issues in the archives with sufficient background information to provide context for the interview.

The author comes to the conclusion about the uniqueness of the oral history archive, their difference from classical archives, not only in terms of analyzing the voice and emotional background of the informant's story, but also in identifying the "human dimension" and regional specifics of memory about various historical periods of the country, as well as the phenomenon personal participation of the researcher in the formation of archival funds of oral history materials.

Таянч сўз ва иборалар: оғзаки тарих, архив, хотира, тарихий хотира, ижтимоий хотира, архившунослик, аудиоҳужжат, суҳбат, методология, маълумотлар, интервью, манба ишончилиги.

Ключевые слова и выражения: устная история, архив, мемуары, историческая память, социальная память, архивистика, аудиодокументалистика, беседа, методология, информация, достоверность, интервью.

Keywords and expressions: oral history, archive, memoirs, historical memory, social memory, chancery, audio documents, conversation, methodology, information, reliability, interview.

В конце 60-х гг. XX в. начало формироваться самостоятельное методологическое направление, реконструирующее историческую действительность на основе устных источников и получившее название «oral history» (с англ. «устная история»). Классические работы в русле данного направления выполнены английским историком П. Томпсоном [1], бельгийским ученым Я. Вансиной [2,66-109], итальянским исследователем А.Портелли [3,32-51] и другими.

Уникальная особенность устной истории - это предоставленная исследователям возможность создавать тематически заданные документы, заполняющие лакуны в традиционном корпусе источников.

Термин «устная история» относительно молод. Он появился на Западе в середине XX в.

В СССР устойчивый интерес к «устной истории» оформился позднее, в конце 1980-х - начале 1990-х гг. В Узбекистане данный термин еще окончательно в научной среде не оформлен.

Устная история – метод и источник исторического исследования, путем сбора воспоминаний живущих людей. Данные, полученные таким образом, особенно от обычных людей, - ценный архив и для современных, и для будущих историков, хотя устные исторические материалы требуют осторожной оценки на достоверность и репрезентативность.

Сам термин «устная история» «...касается (1) качественного процесса исследования, которое основывается на личном интервьюировании, которое дает возможность понимать смыслы, интерпретации связей и субъективного опыта, а также (2) продукта (аудио- или видеозаписи), который является настоящим историческим документом, новым первоисточником для дальнейших исследований» [4].

Таким образом, современное понимание устной истории охватывает как процесс устной передачи и записи воспоминаний, так и различные формы новообразованных исторических документов, а также дальнейший анализ полученных первоисточников [5. 8].

Архивирование – конечный и еще один обязательный аспект работы устной истории.

Он необходим, чтобы сохранить материалы для использования в будущем. В данном процессе, звук, расшифровку и другие вспомогательные текстовые и визуальные материалы следует архивировать вместе и архив должен содержать достаточно справочной информации, чтобы предоставить контекст для интервью. При архивировании материалов устной истории для общественного пользования необходимо тщательно рассмотреть этические и правовые вопросы. Например, интервьюеру должны дать разрешение на использование материалов исследования третьими лицами только с согласия респондента, или его близких.

В ходе исследования [6.], автору пришлось решать задачу, связанную с выявлением корпуса архивных источников по теме. Материалы устной истории, например, хранятся в ряде российских архивов: Российский государственный архив фонодокументов (РГАФД), Центральный Московский архив документов на специальных носителях (ЦМАДСН), Российский государственный архив научно-технической документации (РГАНТД), Российский государственный архив новейшей истории (РГАНИ), Санкт-Петербургский филиал архива Российской академии наук (ПФА РАН) и др.

Типы документов, которые встречаются в архивных фондах устных материалов, различаются:

1) По физическим носителям: фонографические цилиндры (восковые валики), восковые диски, лабораторные диски, магнитофонные ленты разного времени выпуска, фотографические материалы, цифровые носители, рукописные материалы различного времени.

2) По типу формирования: исторические коллекции (мемориальные собрания), коллекции, выполненные по плану работы научно-исследовательских и культурно-просветительских учреждений, поздние коллекции частных собирателей.

При этом, ценность коллекций устной истории не всегда признаются специалистами. Это особенно заметно в тех странах, где архивисты уже давно

ТАРИХ

занимаются изучением бумажных документальных материалов.

Многие источниковеды не считали целесообразным рассматривать фонодокументы в качестве самостоятельного источника, осуществляя их анализ в комплексе с кинофотодокументами. До сих пор у специалистов нет единого мнения относительно возможности использования фонодокументов в качестве самостоятельного исторического источника. [7].

Некоторые архивные источники, особенно источники «официального», статистического или «фактического» характера, по-прежнему в значительной степени не оспариваются [8], как и критика какого-либо не отражающего исторического анализа, когда письменный архив может быть «фетишизирован» как единственное средство, с помощью которого «точный» рассказ о прошлом может быть построен [9].

Рафаэль Самуэль, например, утверждал, что академическая подготовка предрасполагает нас отдавать предпочтение написанному слову и относиться к визуальному и словесному как минимум недоверчиво, добавляя, что «современные условия исследования, похоже, диктуют почти полную отрешенность от материальной среды» [10].

Поэтому отношения между архивистами и устными историками не всегда были легкими. Хотя в российской исторической науке и архивистике освещались вопросы изменения подходов к комплектованию архивов документами рядовых людей, исходя из научной востребованности информации о людях во всех проявлениях их жизнедеятельности. В особенности в восприятии и интерпретации конкретным человеком фактов и событий истории были инициированы в середине 1960-х развернувшейся дискуссией на страницах «Литературной газеты». В ней приняли участие С.О. Шмидт, С.В. Житомирская, другие известные ученые и общественные деятели. В эти годы получает развитие зарубежная практика документирования устных свидетельств участников и очевидцев событий, формируется новое направление в формировании источниковой базы

исторических исследований, по «устной истории». [11,410].

Однако, в настоящее время, учитывая способность устной истории раскрывать людей и темы, которые "скрыты от истории", все больше архивистов расширяют свои коллекции, включая звуковые и видеоматериалы. Кроме того, архивисты начинают осознавать важность устных исторических архивов как веб-ресурсов.

Работа американской исследовательницы Элейн Д. Суэйн «Устная история в архивах, её документальная роль в двадцать первом веке» является полезной отправной точкой для тех, кто ищет дополнительную информацию об изменении архивного понимания устной истории, особенно в контексте Соединенных Штатов. [12].

В Британии существует целый ряд ключевых архивов. К ним относятся архивы Школы шотландских исследований [13.] и Британской библиотеки [14.]

В научных кругах хорошо известен архив отдела устной истории Научной библиотеки МГУ имени М. В. Ломоносова, основанный филологом Виктором Дувакиным. Доцент филологического факультета МГУ Виктор Дмитриевич Дувакин (1909–1982) стал лично собирать архив устной истории. Первые беседы были с людьми, лично знавшими Владимира Маяковского. В настоящий момент в Отделе хранятся воспоминания более 600 респондентов, 1500 оригинальных единиц хранения с беседами по истории русской науки и культуры. Благодаря опыту В. Д. Дувакина появилось самостоятельное направление аудиодокументалистики, фиксирующая воспоминания интеллигенции, ему удалось создать живую школу устной истории в России. [15].

Интересен опыт архива центра устной истории Даугавпилсского университета (далее ЦУИ ДУ), созданного в декабре 2003 г. [16,78-83]. Латышские историки считают, что жизненная история человека стала единицей хранения в ЦУИ ДУ, что недостаточно просто записать его повествование на диктофон. Кроме аудиозаписи и транскрипции полный комплект единицы хранения составляют договор о праве использования

информации, описание информанта (составляется в виде единообразной анкеты, которую заполняет интервьюер совместно с интервьюируемым) и описание интервью (составляется интервьюером и включает в себя краткое описание хода интервью и наиболее существенные аспекты его содержания).

Тот, кто собирает данные, должен также информировать опрашиваемого о том, с какой целью будет использована информация, где будет храниться запись. Один экземпляр договора остается у информанта, для того чтобы он сам или его близкие знали адрес и в случае необходимости могли обратиться в ЦУИ ДУ.

Кроме того, информант ставится в известность, что в коллекции к его жизненной истории будет прилагаться и анкета с его личными данными. Таким образом, информант может сам решить, какие данные включать в анкету, а какие нет (прочерк в соответствующей графе). [17].

Если респондент согласился фотографироваться, то к делу прилагается его фото, а также цифровые изображения предоставленных им вещественных, документальных, визуальных и других источников информации. Единица хранения включается в коллекцию ЦУИ ДУ в хронологической последовательности, ей присваивается номер в каталоге коллекции, который затем вместе с аббревиатурой, состоящей из первых букв названия коллекции на латышском языке, служит официальным сокращенным обозначением данного источника устной истории, например — DU MV 75.

Исследователь обращается в ЦУИ ДУ с письменным заявлением о разрешении использовать единицы хранения, необходимые для раскрытия конкретной темы. Затем он получает доступ к электронному каталогу, отбирает необходимые источники и работает с аудиозаписями или транскрипциями в помещении ЦУИ ДУ, о чем каждый день собственноручно расписывается и указывает номера использованных источников в книге регистрации посетителей. При публикации информации, почерпнутой из источников, ссылка на коллекцию ЦУИ ДУ обязательна. На взгляд латышских коллег, таким образом в целом соблюдаются права интеллектуальной

собственности в отношении ЦУИ ДУ как держателя коллекции источников устной истории.

В последнее время архивисты ряда стран стали часто использовать методы “активного комплектования”:

- проведение бесед с фондообразователями о важности сохранения их документов;

- выявление потенциальных источников комплектования в органах регистрации юридических лиц, а также на основе изучения хроники общественно-политической жизни;

- анкетирование, интервьюирование лидеров и членов партий и движений, запись митингов и других событий общественно-политической жизни, запись устных воспоминаний методами “устной истории”.

- собирание воспоминаний, составление хроники событий;

- собирание документов, отражающих общественное мнение, участие во встречах, “круглых столах” с фондообразователями.

В этом плане интересен опыт работы Национального архива кинофотофонодокументов Республики Узбекистан (НАКФФД), где на протяжении нескольких лет функционирует отдел устной истории с целью фиксации и архивирования устных воспоминаний местных жителей.

Фиксируются воспоминания, с использованием видео известных людей, как, например, Народного артиста Узбекистана Тургуна Азизова, Народной артистки Узбекистана Рихси Иброхимовой, внука известного основоположника узбекского романа Абдуллы Кадыри Шерхона Кадыри. Проведены исследования по воспоминаниям местных жителей о «семи пирах», проживавших в районах Бухарской области. Воспоминания о святых, подобных этой легенде, сегодня передаются из уст в уста сотрудниками святых мест. [18].

Автор изучил фонды данного архива, по просьбе специалистов архива, помог внедрить методы устно-исторического исследования и выявил следующее:

Всего в архиве НАКФФД имеется более 300 тыс. документов.

Есть классификатор хроникально-документальной звукозаписи.

Имеются 72 единицы материалов устной истории (краткие воспоминания, интервью ветеранов, простых людей и элиты

ТАРИХ

об их жизни, участии в событиях, очень много о войне, немало о революции и гражданской войне). Есть подразделы «воспоминания», «интервью», «выступления»

Всего: Объем материалов устной истории составляет 10 ч.45 мин. 10 сек., хранящихся в различных фондах.

Указанный материал практически не отработан историками.

Архивирование устно-исторического материала требует определенной специфики. Задача исследователей устной истории состоит в том, чтобы всем документам определить место хранения, описать, классифицировать, сохранить и, конечно, обеспечить к ним доступ.

Универсального способа систематизации и архивации «устных материалов» не существует: многое здесь зависит как от задач конкретного исследователя (собирателя, организатора архива и т.п.), так и от его понимания того (или подхода к тому), с чем собственно он имеет дело

Вопросы описания и архивной систематизации очень тесно взаимосвязаны с проблемами полевой работы и теоретического осмысления записанных материалов.

Но имеется ряд обязательных процедур исходя из специфики устной истории.

1. Каталогизация информации.

Оригинальные кассеты и стенограммы, а также копии обеих должны быть четко обозначены. На этикетке должны быть указаны название проекта, интервьюер, интервьюируемый, дата и место проведения собеседования.

Информация каталогизируется путем создания индекса для каждой части данных. Если для информации достаточно широкая, следует создать конкретные категории. Пока все помечено и проиндексировано, будущие исследователи будут располагать всей необходимой информацией об опрашиваемых, когда они были записаны на пленку, и какие вопросы были решены. Это

очень важно, потому что те, кто может знать о том, что покрывает каждая лента, могут удаляться, оставляя коробки, заполненные лентами и стенограммами, о которых никто ничего не знает.

2. Подготовка копий. Создание резервных копий ленты и безопасное хранение оригинала. Этичным является передача копии ленты и стенограммы, а также окончательного отчета респондентам.

3. Подготовка отчета. Включая краткую информацию обо всех приведенных свидетельствах проекта. В документе могут быть указаны повторяющиеся темы, а также неточности или несоответствия. Этот сводный отчет может быть помещен в файл и может быть использован как справочник для будущих полевых работ.

Вывод:

Формирование архива устной истории уникально по своей сути. Записи устных воспоминаний-интервью с людьми старшего поколения создают своеобразные мемуары. Их отличие от классических архивов: в возможности анализа голосового и эмоционального фона рассказа информанта (если записи сохраняются в цифровом формате на CD) и в уникальности источника, поскольку это мемуары не возникли бы никогда без усилий исследователей. По сути, происходит пополнение и расширение источниковой базы архивов источниками личного происхождения, как для развития современной исторической науки, так и с точки зрения уходящего поколения свидетелей.

Другими словами: пополняется источниковая база «антропологического прочтения», выявления «человеческого измерения» и региональной специфики памяти о различных исторических периодах страны.

Еще одна актуальность архивирования устно-исторических материалов это то, что историки имеют уникальную возможность лично участвовать в формировании архивной базы, восполняя пробел источников с помощью интервьюирования современников событий.

Литература:

1. См.: Томпсон П. Голос прошлого: устная история. – М., 2003.
2. См.: Вансина Я. Устная история и устная традиция // Хрестоматия по устной истории. – СПб: изд-во ЕУСПб, 2003. — 396 с.

3. См.: *Портелли А.* Особенности устной истории // Хрестоматия по устной истории. – СПб: изд-во ЕУСПб, 2003. — 396 с.
4. Institute for Oral History, Baylor University, Texas // http://www.baylor.edu/oral_history
5. Цит. по: *Кісь О.* Уснаісторія: становлення, проблематика, методологічні засади // Україна модерна. 2007. № 11.
6. Прим.авт: Речь идет об исследовании автора «Устная история в системе методов исторических исследований и опыт применения в Узбекистане», на соискание ученой степени доктора исторических наук — Doctor of Science, ScD)
7. См.: *Пушкарев Л.Н.* Классификация русских письменных источников по отечественной истории / М. : Наука, 1975, 281 с.; Источниковедение истории СССР. Учебник. Под ред. И.Д.Ковальченко. 2-е изд., перераб. и доп. Высшая школа. Москва. 1981, 496 с.
8. *A. Callinicos: Making History: Agency, Structure, and Change in Social Theory*; 2004, Leiden, Brill; *R. G. Collingwood: The Idea of History*; 1973, London, Oxford University Press.
9. *R. Samuel: Theatres of Memory*; 1994, London, Verso; *P. Thompson: The Voice of the Past: Oral History*; 1988, Oxford, Oxford University Press.
10. *З.П. Иноземцева* Историческое интервьюирование как метод фиксации устных свидетельств в качестве исторических источников познания прошлого//Архивоведение и источниковедение отечественной истории. Проблемы взаимодействия на современном этапе. Доклады и сообщения на Шестой Всероссийской научной конференции 16-17 июня 2009 г. / Росархив, ВНИИДАД. — М., 2009. — 464.
11. *Ellen D. Swain* 'Oral history in the archives: Its documentary role in the twenty-first century', – *The Oral History Reader*, ed. Robert Perks and Alistair Thomson (2nd edn., London, 2006)
12. School of Scottish Studies Archives//Электронный ресурс: https://www.ed.ac.uk/information-services/library-museum-gallery/cultural-heritage-collections/school-scottish-studies-archives#archives_sound
13. British Library Sound Archive (Oral history)// Электронный ресурс: <https://www.bl.uk/subjects/oral-history>)
14. Более подробно см.: Отдел устной истории Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова – Электронный ресурс: <http://oralhistory.ru/section>
15. Более подр. см.: Устные материалы в архивах: проблемы отбора, хранения и доступа//Антропологический форум, №17, 2012 г.
16. Прим. авт.: Видимо, это было вызвано этическими вопросами и защитой прав респондента. Следует отметить, что в наших проектах по устной истории в Узбекистане, мы не сталкивались с тем, что материалы не попадают в архив по этическим соображениям. Как правило, респонденты были не против архивирования. Однако есть круг материалов, которые нуждаются в особом режиме хранения.
17. Прим. авт.: Данная работа больше относится к сбору фольклора, чем к устной истории. Впоследствии, автор в процессе тренингов для специалистов данного архива, постарался показать разницу в исторических и этнографических исследованиях.

(Рецензент: Б.Усмонов – доктор исторических наук).