



UO'K: 297.4+94(5)+321

**СУФИЙСКИЕ ОРДЕНА И ИХ РОЛЬ В ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ****SO'FIY BUYRUQLARI VA ULARNING O'RTA ASRLARNING TARIXIY-SIYOSIY  
JARAYONLARIDAGI ROLI****SUFI ORDERS AND THEIR ROLE IN THE HISTORICAL AND POLITICAL PROCESSES  
OF THE MIDDLE AGES****Абилова Барчиной Ахмаджон кизи** 

Магистрантка, Ферганский государственный университет

**Аннотация**

В статье рассматривается формирование и развитие суфизма, про появление тарикатов, которое получило распространение в восточных и западных странах мусульманского населения. На протяжении столетий суфийские ордена (тарикаты) формировались не только как религиозные общины, но и как влиятельные социальные и политические институты, оказавшие значительное влияние на формирование общественного сознания, государственности и культурных норм в различных регионах мусульманского мира. Особое внимание в данной статье будет уделено анализу таких ключевых тарикатов тасаввуфа, как Накшбандия, Кубравия, Ниматуллахия, Яссавия, которые сыграли ключевую роль в истории исламского Востока — от Центральной Азии до Ближнего Востока и Северной Африки.

**Annotatsiya**

Ushbu maqolada tasavvufning shakllanishi va rivojlanish jarayonlari, shuningdek, musulmon dunyosining Sharq va G'arb mintaqalarida keng tarqalgan tariqatlarning paydo bo'lishi haqida so'z yuritiladi. Asrlar davomida tasavvufiy tariqatlar nafaqat diniy jamoalar sifatida, balki ijtimoiy va siyosiy institutlar sifatida ham shakllanib, musulmon dunyosining turli hududlarida jamiyat tafakkuri, davlat boshqaruvi va madaniy me'yorlarning shakllanishiga katta ta'sir ko'rsatgan. Maqolada tasavvuf tarixida muhim o'rin egallagan naqshbandiya, kubraviya, nimmatullohiya va yassaviya kabi asosiy tariqatlar tahliliga alohida e'tibor qaratiladi. Ular Markaziy Osiyodan tortib Yaqin Sharq va Shimoliy Afrikagacha bo'lgan islomiy Sharq tarixida muhim rol o'ynagan.

**Abstract**

The article examines the formation and development of Sufism, as well as the emergence of tariqahs, which spread throughout the Muslim populations of both Eastern and Western countries. Over the centuries, Sufi orders (tariqahs) developed not only as religious communities but also as influential social and political institutions that significantly impacted the shaping of public consciousness, statehood, and cultural norms in various regions of the Muslim world. Particular attention in this article is given to the analysis of key Sufi tariqahs such as Naqshbandiyya, Kubrawiyya, Nimatullahiya, and Yasawiyya, which played a crucial role in the history of the Islamic East — from Central Asia to the Middle East and North Africa.

**Ключевые слова:** суфизм, духовность, тарикат, мыслители Востока, культура, нравственное преобразование, аскетизм, зикр, тарикат, ислам, традиции, шарият, Кубравия, Яссавия.

**Kalit so'zlar:** Tasavvuf, ma'naviyat, tariqat, Sharq mutafakkirlari, madaniyat, axloqiy o'zgarish, zohidlik, zikr, tariqat, islom, an'analar, shariat, Kubraviya, Yassaviya.

**Key words:** Sufism, spirituality, tariqa, Eastern thinkers, culture, moral transformation, asceticism, dhikr, tariqa, Islam, traditions, Sharia, Kubrawiyya, Yasawiyya.

**ВВЕДЕНИЕ**

Начиная с VIII века, учение суфизма играет религиозно-политическую роль в духовном познании народов во всем исламском мире. На новом этапе исторического развития Узбекистана, который был начат в соответствии со «Стратегия развития нового Узбекистана в 2022-2026 годы»[1], наблюдается поддержка и усиление внимания со стороны государства к нашему духовному наследию, в том числе к жизни и учению наших суфийских орденов, социальная роль тарикатов в жизни мусульманского населения. В 2017 году по инициативе Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева были учреждены международные научно-исследовательские центры Имама Термези и Имама Бухари, Узбекстанский центр

## FALSAFA

исламской цивилизации и Исламская академия Узбекистана, была усовершенствована система хранения, изучения и публикации древних письменных памятников.

Согласно указу Президента Республики Узбекистан в 2018 году «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в религиозно-просветительской сфере»[2], которое было усовершенствовано в 2023 году в нашей стране проводятся широкомасштабные реформы по развитию этой сферы. Бережное сохранение наших многовековых национальных и религиозных традиций, изучение бесценного наследия великих предков, внесших значимый вклад в развитие мировой науки и культуры, воспитание на этой основе гармонично развитой молодежи является одним из важнейших условий обеспечения стабильности социально-духовной атмосферы в обществе. Благодаря указу Президента Ш. Мирзиёева «О мерах по дальнейшему укреплению гарантий права граждан на свободу совести и поднятию на новый этап реформ в религиозно-просветительской сфере» которое было принято в 21.04.2025 году среди молодежи и взрослого поколения проводятся углубленное изучение богатого научно-духовного наследия великих ученых и мыслителей, внесших бесценный вклад в историю народов Средней Азии, воспитанию молодого подрастающего поколения в духе преданности Родине, уважения национально-религиозных ценностей, социальной стабильности и межнациональной толерантности.

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕТОДОВ**

Важно заметить тот факт, что с распространением религии было создано множество трудов про развитие ислама, исламского правоведения, формирование про учения тасаввуфа и суфийских орденов, которые в современном времени тоже добавляются новыми учебниками, авторефератами, диссертациями и другими научными трудами. К современным источникам нужно отнести труд К. Рахимова, который называется «Тарикат хваджаган-накшбандийа и семь пиров»[3.5], которое было издано совместно с Академии наук Республики Узбекистан, Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни, Болгарской исламской академии в 2020 году. В нем описываются сведения о возникновении тариката накшбандии, о его распространении в других странах и другие ценные сведения. С исторической точки зрения труды Имама Бухари, который является автором многих трудах, где подробно описываются сведения про суры и аяты из Корана, «Сокровища воспоминания» книга Джалаладдин Руми, «Суфии» книга Идрис Шах и многие другие. Еще одним уникальным источником про учение тасаввуфа является «Накшбандия»-Шейх Мухаммад Садика. Здесь автор указывает про обязанности суфиев, раскрывает смыслы сунны Пророка. Важную роль в исследовании суфизма в мусульманских странах сыграли ориенталисты А.Дж. Арбери, Э. Браун, Р. Дози, А. Крамер, Анри Корбен, Луи Массинон, Р.А. Николсон и др. Современные западные исследователи А. Шиммель, ее ученик Карл Эрнст внесли существенный вклад в изучение истории возникновения суфизма, его сущности, сакральных источников, поэзии, особенностей его проявления среди арабов, турок, персов, на индо-пакистанском субконтиненте, а также его современного состояния[4].

Кроме этих источников, до сегодняшнего дня написаны много книг про сущность суфизма, основы его учения и взгляды на мир, а также множество авторефератов. В статье использованы научные работы касательно этой темы Центральноазиатских и Западных авторов.

**ДОСТИЖЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ**

Суфий должен быть лишен жадности и страсти, а потому суфизм определяют как отказ от всех эгоистических удовольствий. К постижению Истины способен лишь тот, кто совершенен. Поэтому суфий направляет все свои силы на достижение совершенства [5.30]. Цель суфия четко сформировала первая женщина-суфий арабского востока Рабия Адавия (718–801). Ей принадлежит поразительная сентенция, определяющая глубинную суть суфизма: "О Господи, если я служу Тебе из страха перед адом, то спали меня в нем, а если служу Тебе в надежде на рай, изгони меня из него. Если служу я Тебе ради Тебя самого, то не скрой от меня своей вечной красоты"[6. 477–529]. А также про учение и понятие суфизма дает ценную информацию Марат Зуфарович Салихов, современный суфий, который утверждает: «Суть суфизма, то есть цель всякого суфия, все-таки не в полном слиянии со Всевышним, Свят Он и Велик, но, скорее, в познании своего трансцендентального "Я" в его сути, отвечающей за справедливость суждений моих об окружающем мире, и уже через

познание Справедливости — пусть неполное, но познание Воли Всевышнего, как истока всякой подлинной Справедливости в мире».

Исследование соотношения духовного и политического в рамках суфийской традиции позволяет глубже понять механизмы формирования власти, легитимации и устойчивости социокультурных структур в мусульманском мире. Прежде всего, необходимо определиться с терминами. Для того, чтобы говорить о суфийских, или дервишских, орденах, необходимо знать, кто такие дервиши. Дервишами называли аскета, приверженца суфизма. Дервиши обычно подразделяются на странствующих и на живущие в обителях («текие», «ханака» помещение, внутри мечети) под началом шейха. Живущие в обителях дервиши часто бродяжничали, питаясь мирским подаванием, но периодически возвращаясь для совместных постов и молитв. В некоторых городах Средней Азии, в частности в Самарканде для проживания дервишей городские власти на казенные средства или частные пожертвования строили ханак.

Кубравия — суфийский орден (тарикат), получивший широкое распространение в Средней Азии. Орден был назван по имени своего основателя - суфия Наджмад-Дина Кубра из Ургенча (1145—1221). Мистик, идя по пути совершенствования, адаптирует божественные имена вплоть до полного растворения в Боге. Для этого необходим суровый пост и полное подчинение своей воли, воле шейха. Приближение к конечному состоянию знаменуется видением зелёного света. Основатель ордена Наджмад-Дин-Кубра считал, что только мюршид, то есть учитель может привести к познанию истины, так как идеи-образы («хаватир»), появляющиеся в подсознании суфия во время медитаций в затворничестве, могут исходить как от Бога, так и от сатаны (шайтана), как от сердца, так и от нафса, как от ангелов, так и от джиннов[7].

Наджмад-Дин Кубра (Аль-Кубра) также разработал собственную теорию о неуловимых духовных центрах человеческого сознания и духа. Цель мистика, идущего по мистическому пути познания, состоит не в том, чтобы добиться «соединения» («таухид») с Божеством, а в том, чтобы понять, в чем состоит истинное «поклонение» («ибадат») Богу.

Десять принципов суфийского учения Кубравия состоят из:

1. Тауба (раскаяние). Возвращение к Богу; вступление на путь служения Аллаху как мюриду суфийского пути.
2. Зухд (аскеза). Отречение от всех благ земли; принять аскетизм.
3. Таввакуль (упование на Бога). Отказ от своей воли и положиться на Аллаха.
4. Канаат (ограничение). Довольство своей долей; не желать ничего излишнего.
5. Узлат (уход). Уединение в келью; избегать общения с кем-то кроме Аллаха.
6. Зикр (помянуть). Постоянно думать о Всевышнем.
7. Таваджух (созерцание). Отвращение взора от всего земного и стремление раба Божего всецело к Аллаху.
8. Сабр (терпеливость). Объявление войны (джихада) со всяким проявлением низменной человеческой природы; полный отказ от страстей и желаний.
9. Мураккаба (созерцание). Концентрация мысли на образе Бога, Пророка, святого или же на стихе Корана.
10. Риза (довольство).

Ниматуллахи — суфийский орден (тарикат), основанный шахом (шейхом) Ниматуллою Вали в XIV веке. Исследователи тариката порицают отшельничество и ношение особых одежд. Для данного тариката также характерно сверхтерпимое отношение к неисламским конфессиям. Тарикат разделен на ханак (общины), во главе которых стоят шейхи.

Основатель тариката шейх Ниматулла (1330 - 1431) - большую часть жизни провел в странствиях, встречаясь с суфийскими учителями. Его странствия подошли к концу только в самом начале XV века, когда он обосновался в Кермане, где и провел последние двадцать пять лет своей жизни. Во время его пребывания в Механе слава о нем распространяется по всем областям Ирана и Индии благодаря паломникам, отовсюду приходящим посетить его.

Примерно через семьдесят лет после смерти шаха Ниматуллы в Иране пришла к власти династия Сефевидов. В результате разногласий с новой властью глава ордена Ниматуллахи был вынужден покинуть пределы Ирана и обосноваться в индийской Империи Великих Моголов (потомков среднеазиатского завоевателя Бабура из рода Тимуридов), где цепь духовной преемственности продолжала существовать до конца XVIII века, тогда как

## FALSAFA

само братство Ниматуллахи осталось в Иране под властью шахов из династии Сефевидов. До недавнего времени братство Ниматуллахи существовало только в Иране, подавляющее большинство суфиев – членов ордена Ниматуллахи - были иранцами и жили в Иране.

С 1953 по 2008 год главой тариката Ниматуллахи был доктор Джавад Нурбахш (Нур Али Шах II). При нем ханаки братства появились на Западе. Первая ханака вне Ирана была основана в 1975 году в Сан-Франциско (США). В настоящее время ханаки ордена Ниматуллахи существуют в Северной Америке, Европе, Африке, Австралии. В 2004 году была открыта ханака в Москве, в 2006 году — в Санкт-Петербурге. Братство Ниматуллахи организовало 3 международных конференции по суфизму, в которых приняли участие наиболее видные ученые в этой области, а также дервиши самого братства. Две из них прошли в Лондоне, а одна в Вашингтоне[8].

Яссавийа — суфийский орден, основанный ходжой (хаджи) Ахмедом Яссави. Получил распространение у тюркских народов Центральной Азии.

Ясавийский путь совершенствования состоял из 4 основных этапов:

1. Шариат 2. Тарикат 3. Хакикат 4. Маурифат (маарафат), то есть полное и абсолютное знание Сущего и постижение тайн божественного мира, исчезновение в Боге.

Прохождение Пути у дервишей ордена Яссавийа было одним из самых сложных среди суфийских тарикатов других регионов. Например, каждый из упомянутых четырех этапов делился еще на десять отдельных «стоянок» — уже известных нам «макам» -, причем их преодоление было чрезвычайно трудным. Ходжа Ахмед предупреждал шейхов, что «не познавшие в конечном итоге семьдесят наук и не прошедшие семьдесят стоянок, стоят не больше идола».

Кадирийа — суфийский орден (тарикат), основанный персом Абдул Кадиrom ал-Джилани (1077—1166). Орден Кадирийа организационно оформился к концу XIII века. Организационно кадирийский тарикат оформился к концу XIII в. Он входит в число 12 материнских суфийских братств. Сегодня кадирийский тарикат одно из самых популярных религиозных братств. Мемориальный комплекс при могиле Абдул Кадира в городе Багдаде считается центральной обителью и резиденцией наследственного главы братства. Суфийское братство Кадирийа знаменито ритуалом так называемого «громкого зикра» (в связи с этим на Северном Кавказе их часто именуют «зикристами»). Громкий зикр состоит из трех частей: чтения касиды ал-Барзанджи в прославление Пророка Мухаммеда, рецитации обязательных молитв и хорового прославления («мадаих») патрона (святого покровителя) братства, завершающегося наставлениями членам обители дервишей[9,64].

В тарикате запрещен строгий аскетизм, нищенство. Эмблема — зеленая роза с тремя рядами по пять, шесть и семь лепестков, которые означают:

Пять столпов ислама:

1) свидетельство, что нет божества, достойного поклонения, кроме Аллаха, и что Мухаммад — посланник Аллаха; 2) соблюдение намаза (молитвы); 3) пост в месяце Рамадан; 4) выдача закята (обязательного пожертвования); 5) хадж.

Шесть столпов ислама:

1) вера в Аллаха; 2) вера в Его ангелов; 3) вера в Его Книги; 4) вера в Его посланников и пророков; 5) вера в Судный день; 6) вера в предопределение судьбы, в то, что все хорошее и плохое происходит по воле Аллаха.

И семь слов в формуле зикра. Основные особенности кадирийского братства можно свести к следующим:

1) полное подчинение главе тариката как наследнику «божественной благодати» (бараки); 2) развитая организационная система, в основе которой заложен принцип иерархического подчинения; 3) наличие внутреннего устава в соблюдении физических, аскетических и психологических упражнений и приемов; 4) особое значение коллективного зикра и его ритуала; 5) наличие в тарикате культа, связанного с могилами «святых».

Демократическая направленность и терпимость учения суфиев ордена Кадирийа выражается, в частности, в том, что в их круговые моления — «зикры» — допускаются иногда женщины и даже иноверцы.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Влияние суфизма на духовную жизнь стран Востока огромно: он формировал религиозные взгляды, философию, искусство и общественные традиции. В таких странах, как Иран, Турция, Индия, Центральная Азия и арабские государства, суфизм стал неотъемлемой частью духовного развития. Тасаввуф стал своеобразным мостом между рациональным и интуитивным познанием, предлагая путь к божественной истине через любовь, аскезу и саморазвитие.

Благодаря широкому географическому охвату и гибкости в адаптации к местным условиям, суфийские ордена способствовали укреплению исламской идентичности, распространению религиозных знаний, развитию образования и поддержанию социальной стабильности. Их влияние ощущалось как в городских центрах, так и в отдалённых сельских районах, где они часто становились единственными носителями письменной культуры и духовного просвещения.

Несмотря на изменения в политической и религиозной среде, суфизм остается значимой силой, объединяющей последователей вокруг идеи внутреннего совершенствования и божественной любви. Его учение продолжает вдохновлять миллионы людей, предлагая путь к духовному росту, терпимости и мирному сосуществованию в современном мире. Суфизм остается мостом между Востоком и Западом, способствуя культурному обмену и взаимопониманию. Его культурные ценности, такие как любовь, смирение и стремление к истине, находят отклик в сердцах людей по всему миру, независимо от их религиозных убеждений, духовному развитию человечества.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://lex.uz/ru/docs/5841077>
2. <https://lex.uz/docs/3686283?ONDATE=24.05.2023>
3. Камильджан Рахимов. Тарикат хваджаган-накшбандийа и Семь пиров. -Болгар: 2020.-стр 5
4. [cyberleninka.ru/article/n/sufizm-v-sovremennom-mire-interpretatsii-teoriya-i-praktika/viewer](http://cyberleninka.ru/article/n/sufizm-v-sovremennom-mire-interpretatsii-teoriya-i-praktika/viewer)
5. Джавад Нурбахш. Путь. Духовная практика суфизма. -Москва: 2018.- стр 30
6. Бертельс Е. Из очерка "Происхождения суфизма и зарождения суфийской литературы" Суфии: Восхождение к истине. М.: Эксмо, 2003. С. 477–529.
7. <https://iranicum.spbu.ru/resources/iran-encyclopedia/kubraviya/>
8. «Суфийские ордена» Международная военно-историческая ассоциация <http://imha.ru/1144545201-sufiyskie-ordena.html>
9. [https://www.kunstkamera.ru/files//Albogachieva/978-5-88431-349-1\\_2.pdf/-стр](https://www.kunstkamera.ru/files//Albogachieva/978-5-88431-349-1_2.pdf/-стр) 64